

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗВІТ

**директора Комунального закладу вищої освіти
«Ужгородський інститут культури і мистецтв»**

Закарпатської обласної ради

Наталії Шетелі

за 2021-2022 навчальний рік

Шановні колеги!

Минулий навчальний рік проходив під егідою відзначення 75-річчя інституту. Приємно відмітити що у ході роботи пленарного засідання 7-ої сесії Закарпатської обласної ради за дорученням Голови Верховної Ради України Руслана Стефанчука очільник облради Володимир Чубірко вручив Вітальну адресу нашому колективу з нагоди 75-річчя від дня заснування закладу.

Одним з найбільших досягнень інституту є створення Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради відповідно до рішення сьомої сесії VIII скликання Закарпатської обласної ради від 28 липня 2022 р. Академія є правонаступницею всього майна, прав та обов'язків Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради та використовує у своїй діяльності ліцензії на надання освітніх послуг, видані інституту до переоформлення ліцензій в установленому законодавством порядку.

У цьому році заклад отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 028 «Менеджмент культури та інформаційної діяльності» з ліцензованим обсягом по 30 осіб для кожної спеціальності. Окрім того також ліцензовано нову спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для відділення ФПО.

Ми також досягли успіхів у науковій діяльності. Важливим результатом цієї роботи стало видання друкованого засобу масової інформації «Наукові записки Серія: Педагогічні науки» Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II та Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, що пройшло успішну державну реєстрацію в Міністерстві юстиції України. Тож, за рекомендацією Вченої ради, відтепер у цьому виданні друкуватимуться результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів кандидата і доктора наук та інших наукових досліджень викладачів і студентів.

Створено Телеграм-канал закладу.

Для виконання покладених на академію завдань, розвитку стратегічних напрямів діяльності як творчо-інноваційного закладу вищої освіти, розробляється нова «Стратегія розвитку на 2022-2025 рр.».

Кадрове забезпечення освітньої та наукової діяльності

В інституті функціонували 3 кафедри, 8 циклових комісій відділення ФПО, обласні курси підвищення кваліфікації, бібліотека, 17 творчих колективів, дитяча хореографічна студія, студентський гуртожиток, медичний кабінет. Заклад здійснював підготовку за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, освітньо-

кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста та освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра.

Кадровий потенціал науково-педагогічних та педагогічних працівників формується із досвідчених докторів наук, професорів, кандидатів наук та доцентів. До викладацької діяльності в інституті також залучаються висококваліфіковані фахівці у галузі економіки, новітніх комп'ютерних технологій, права, міжнародного бізнесу, які представляють провідні заклади вищої освіти, наукові та інші установи України і зарубіжжя.

В інституті працюють за основним місцем роботи 98 науково-педагогічних та педагогічних працівників. За сумісництвом – 42 особи.

Базова освіта науково-педагогічних та педагогічних працівників відповідає профілю дисциплін, які вони викладають.

У 2021-2022 навчальному році Федір Апшай, перший заступник директора, захистив кандидатську дисертацію за спеціальністю «Теорія і методика професійної освіти» та здобув науковий ступінь кандидата педагогічних наук. Також захистила кандидатську дисертацію викладач кафедри музичного мистецтва Ліана Бучок на тему «Фортепіанна творчість закарпатських композиторів другої половини ХХ – початку ХХІ століття: стильові виміри» та здобула науковий ступінь кандидата мистецтвознавства за спеціальністю музичне мистецтво.

Глуханіч О. М., викладач кафедри мистецької дисциплін, секретар Вченої ради, продовжує роботу над кандидатською дисертацією «Соціоісторична парадигма композиторської школи Закарпаття».

Впродовж навчального року почесне звання «Заслужений працівник культури України» присвоєно викладачам Глуханіч О.М. та Бабяк Є.Я., почесне звання «Заслужений артист України» - Тищуку Є.В.

Нагороджено грамотами Міністерства освіти і науки України Надворну О.О. та Хижун Н.С.

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників

Упродовж звітнього навчального року значна увага приділялася підвищенню кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників. Професійне зростання викладачів здійснювалося відповідно до перспективного плану на 2021-2025 роки та орієнтовного плану підвищення кваліфікації викладачів відділення ФПО у 2022 році.

Загалом за звітний період практично всі науково-педагогічні та педагогічні працівники підвищили свій професійний рівень у провідних закладах вищої освіти, наукових установах, а також у різних суб'єктів підвищення кваліфікації.

Основними освітніми та науковими центрами підвищення кваліфікації викладачів інституту є:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти, УжНУ, а також інші суб'єкти, зокрема Всеосвіта, На Урок, Піфа, ГО Прометеус, ATOMS HUB, ТОВ "Академія цифрового розвитку", Академія інноваційного розвитку освіти, ГО Всеукраїнська спілка закладів мистецької освіти, ГО Креативні екосистеми, ГО ІППО, ГО РУХ освіта, Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», Академія талановитих керівників і т.д.

Академічна мобільність

Група студентів хореографічного відділення проходила навчання у Пряшівській консерваторії ім. Кардоша Словацької Республіки в рамках відповідної угоди про співробітництво, скріпленої підписами керівників двох освітніх закладів. Цей документ дав можливість викладачам співпрацювати у сфері науково-методичної роботи для підвищення ефективності та результативності навчально-виховного процесу, студентам – здобувати нові знання і навички за узгодженими програмами сторін.

Кількісна характеристика контингенту здобувачів фахової передвищої освіти

Станом на 31.01.2022 р. на відділенні фахової передвищої освіти навчається 278 студентів:

Фаховий молодший бакалавр - 167 студентів:

- денна форма навчання - 135 студентів, з них: за регіональним замовленням - 120 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 15 студентів;
- заочна форма навчання - 32 студенти, з них: за регіональним замовленням - 2 студенти, за кошти фізичних та юридичних осіб - 30 студентів.

Молодший спеціаліст - 111 студентів:

- денна форма навчання - 102 студенти, з них: за регіональним замовленням - 101 студент, за кошти фізичних та юридичних осіб - 1 студент;
- заочна форма навчання - 9 студентів, з них: за регіональним замовленням - 6 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 3 студенти.

У 2021 р. закінчили навчання та отримали диплом молодшого спеціаліста 53 студенти, з них: денна форма навчання – 51 студент (за регіональним замовленням - 50 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 1 студент) та 2 студенти за регіональним замовленням заочної форми навчання.

Вступна кампанія та результати зарахування

Станом на 28.09.2022 р. до відділення фахової передвищої освіти Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради подано 111 заяв. З них:

- за денною формою здобуття освіти — 110 заява;
- за заочною формою здобуття освіти — 1 заява.

В розрізі спеціальностей за денною формою здобуття освіти подано:

024 Хореографія — 22 заяви на основі БЗСО;

025 Музичне мистецтво — 26 заяв на основі БЗСО та 2 на основі ПЗСО, в розрізі спеціалізацій:

- Спів — 6 заяв на основі БЗСО та 1 заява на основі ПЗСО;
- Хорове диригування — 4 заяви на основі БЗСО;
- Народні інструменти — 8 заяв на основі БЗСО та 1 заява на основі ПЗСО;
- Естрадні інструменти — 8 заяв на основі БЗСО.

026 Сценічне мистецтво — 14 заяв на основі БЗСО;

028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 9 заяв на основі БЗСО;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа — 17 заяв на основі БЗСО, 4 на основі ПЗСО та 6 на основі ОКР Кваліфікованого робітника;

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 10 на основі БЗСО.

За заочною формою здобуття освіти подано всього одну заяву на спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа на основі ОКР Кваліфікованого робітника.

З усіх поданих заяв до складу здобувачів **зараховано 51 особу**. В тому числі:

1. За регіональним замовленням (на місця за рахунок коштів місцевого бюджету) зараховано 37 осіб, а саме:

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 4 особи;

024 Хореографія — 10 осіб;

025 Музичне мистецтво — 10 осіб, в розрізі спеціалізацій:

- Спів — 2 особи;
- Хорове диригування — 2 особи;
- Народні інструменти — 3 особи;
- Естрадні інструменти — 3 особи.

026 Сценічне мистецтво — 7 осіб;

028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 0 осіб;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа — 6 осіб.

2. За рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб зараховано 14 осіб, а саме:

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 1 особа;

024 Хореографія — 7 осіб;

025 Музичне мистецтво — 1 особа, в розрізі спеціалізацій:

- Спів — 0 осіб;
 - Хорове диригування — 0 осіб;
 - Народні інструменти — 1 особа;
 - Естрадні інструменти — 0 осіб.
- 026 Сценічне мистецтво — 4 особи;
- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 0 осіб;
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа — 1 особа.

Навчально-виробнича практика

Практична робота у 2021-2022 н. р. для студентів відділення фахової передвищої освіти здійснювалась відповідно до діючих галузевих стандартів вищої освіти, нормативних документів Міністерства освіти і науки України. Практична підготовка студентів регламентується Положенням про проведення практики студентів КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР розробленим відповідно до:

- Закону України «Про освіту» № 2145 - VIII від 05.09.2017 р.;
- Закону України «Про фахову передвищу освіту» № 2745-VIII від 06.06.2019 р.;
- Закону України «Про вищу освіту» № 1556 - VII від 01.07.2014 р.;
- «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 р. № 93 із змінами, внесеними згідно з наказом Міносвіти №351 (0351281-94) від 20.12.94 р.;
- листа Міністерства освіти і науки України від 07.02.2009 р. № 1/9-93 «Про практичну підготовку студентів»;
- Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Види, форми та обсяги практик для кожної спеціальності визначаються навчальними планами. Строки проведення практики встановлюються графіком навчального процесу, затвердженим на поточний навчальний рік, для кожного курсу, кожної спеціальності.

Практика є важливою та обов'язковою ланкою освітнього процесу, яка дає змогу забезпечити набуття загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців, виховання потреби систематично оновлювати свої знання, вести наукові дослідження та творчо застосовувати отримані знання в практичній діяльності.

В інституті склалась чітка система організації та проведення всіх видів практичних занять, що носить комплексний характер і передбачає нерозривну єдність теоретичної та практичної підготовки протягом всього періоду навчання. Для забезпечення практичної підготовки здобувачів освіти Інститут встановлює

форми і методи співробітництва з організаціями, підприємствами та установами, що здатні створити належні умови для реалізації програм практики та є реальним професійним середовищем для формування конкурентоспроможності випускників.

Робота Вченої ради

В цілому план роботи Вченої ради на 2021-2022 навчальний рік було виконано, незважаючи на те, що цей рік став для всіх справжнім випробуванням на міцність. Було проведено 19 засідань Вченої ради, з них 11 планових і 8 позачергових, присвячених розгляду питань організації дистанційного навчання в умовах пандемії коронавірусу, в умовах військового стану, а також з питань відкриття нових спеціальностей та затвердження Правил прийому.

Планові засідання Вченої ради відбувались відповідно до затвердженого порядку денного. На них розглядалися такі актуальні питання, як затвердження Положень та інших нормативних документів, що регламентують діяльність Інституту, затвердження основних напрямків роботи кафедр, організація практик, проведення моніторингу якості надання освітніх послуг, наукової роботи науково-педагогічних працівників та студентів УжІКіМ, організація заходів щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, налагодження співпраці УжІКіМ з іншими закладами вищої освіти, затвердження документів для забезпечення роботи Приймальної комісії УжІКіМ, робота органів студентського самоврядування, участь творчих колективів та студентів УжІКіМ у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, інформаційно-рекламна стратегія УжІКіМ, робота бібліотеки УжІКіМ та багато інших важливих питань.

За результатами розгляду питань на засіданнях Вченої ради було прийнято відповідні рішення, спрямовані на вдосконалення освітнього процесу. Про хід виконання рішень члени Вченої ради інформувалися на кожному засіданні. Детальний аналіз стану виконання рішень Вченої ради показав, що більшість рішень було виконано своєчасно та у повному обсязі. Деякі рішення передбачають більш тривалий або постійний характер, їх виконання ще триває.

В цілому ж намічений план роботи було виконано. Прийняті рішення дозволили суттєво вдосконалити освітній процес, забезпечити на високому рівні підготовку фахівців, що засвідчили хороші результати державної підсумкової атестації та літньої заліково-екзаменаційної сесії. Інститут успішно пройшов ліцензування другого магістерського рівня вищої освіти, відкриває нову спеціальність – аудіовізуальне мистецтво. Попереду – нові горизонти, до яких науково-педагогічний та педагогічний колектив навчального закладу йтимуть протягом наступного навчального року.

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Згідно з навчальним планом, студенти відділення фахової передвищої освіти проходять наступні види практик: навчальна практика, педагогічна практика, практика роботи з хором (оркестром), виконавська практика (ці види практик проводиться на базі Інституту без відриву від навчання, згідно розкладу

занять) та переддипломна практика, що проходять з відривом від навчання на визначених базах.

Певний практичний досвід студенти спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Сценічне мистецтво» отримують на заняттях з навчальної практики.

Студенти спеціальності «Хореографія» проходять педагогічну практику на базі дитячої хореографічної студії, де майбутні викладачі хореографії мають змогу проводити свої перші заняття, здійснювати цікаві постановочні номери, набувати досвіду спілкування з дітьми різних вікових категорій.

Логічним переходом від навчальної є переддипломна практика, яка ставить перед студентами ряд завдань: закріпити теоретичні знання, практичні уміння і навички та творчо застосувати їх, самореалізуватись в умовах діяльності конкретного закладу культури, розвинути свою професійну ініціативу та громадську активність, виявити культуру ділового спілкування та ін. На практиці відбувається цілісне усвідомлення змісту майбутньої професії, що формується на основі власних практичних дій під керівництвом досвідчених фахівців у галузі культури і мистецтва. Практика сприяє формуванню реалістичного підходу до обраної професії.

У 2021-2022 н.р. для студентів спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Сценічне мистецтво», «Хореографія»; переддипломна практика проходила з 31 січня по 04 березня, спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – з 07 лютого по 04 березня.

Для проходження практики були визначені такі установи культури та освіти області (всього 22):

- Комунальний заклад «Закарпатський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв» Закарпатської обласної ради ;
- Комунальний заклад «Закарпатський обласний академічний театр ляльок» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради;
- Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого;
- Комунальний заклад «Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Ужгородська публічна бібліотека» Ужгородської міської ради;
- Бібліотека-філія №1 Комунального закладу «Ужгородська публічна бібліотека» Ужгородської міської ради;
- Комунальний заклад «Центр культури та дозвілля Чопської міської територіальної громади Ужгородського району Закарпатської області»;

- Будинок культури с. Невицьке Оноківської сільської ради;
- Іршавський міський Будинок культури Іршавської міської ради;
- Будинок культури смт. Дубове Дубівської селищної ради
- Комунальний заклад «Сільський Будинок культури с. Стеблівка Хустської міської ради;
- Будинок культури с. Березово Горінчівської сільської ради;
- Комунальний заклад «Центр культури і дозвілля м. Турка»
- Будинок культури с. Мала Бийгань Великобийганської сільської ради;
- Громадська організація «Клуб спортивного танцю «Грація» Ужгород;
- Бібліотека Державного навчального закладу «Ужгородський центр професійно-технічної освіти»;
- Бібліотека-філія для дітей Рахівської публічної бібліотеки;
- Бібліотека Холмовецької гімназії Пийтерфолвівської сільської ради;
- Бібліотека Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Дитяча хореографічна студія Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;

На практику було направлено 43-х студентів випускних курсів денної форми навчання, підготовлено відповідні накази. Бази практики були визначені та заздалегідь узгоджені з департаментом культури Закарпатської ОДА, укладені угоди на проведення практики з головами ОТГ та безпосередніми директорами та завідувачами баз практик. Відповідно до умов угоди про проведення практики студентів, для інформування керівників баз практики про прибуття студентів та узгодження програм практики були направлені офіційні листи.

Викладачами інституту була розроблена вся необхідна документація та проведені заняття з підготовки до переддипломної практики. Перед виїздом на практику на всіх спеціальностях були проведені настановні наради, де обговорювались організаційні питання, був проведений інструктаж з техніки безпеки і т. д.

Під час практики студенти працювали згідно плану роботи. Крім основних завдань практики, що визначені цикловими комісіями кожної спеціальності, студенти на практиці набули досвід спілкування з дітьми різних вікових категорій, старшими колегами, за плечима яких є багаторічний досвід роботи у сфері культури, вчилися знаходити компроміс у вирішенні різноманітних завдань, проводили профорієнтаційну роботу у місцевих загальноосвітніх школах та брали участь у всіх заходах, запланованих закладом культури, проведення яких збігається з періодом практики. Не дивлячись на складності у проведенні виїзних практик, що були пов'язані з початком війни в Україні, практика пройшла успішно. Зібрано та узагальнено матеріали практики, виставлено оцінки.

Студенти спеціальності «**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**» проходили такі види практики:

- педагогічну («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»);

- практику роботи з хором («Хорове диригування»);
- практику роботи з оркестром («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертно-виконавську («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»). Всі види практик забезпечені робочими програмами, методичними матеріалами, нотною літературою, інструментарієм. Ці види практики проходять в рамках навчального процесу згідно розкладу занять.

Проходження **педагогічної практики** – один з важливих етапів освітнього процесу, в ході якого студенти пристосовуються до реальних умов професійної діяльності, відбувається практичне засвоєння методики викладання фахових дисциплін, пізнання особливостей роботи викладача, перевіряється їх готовність до майбутньої самостійної роботи. Педагогічна практика дає можливість підготувати студентів на належному рівні, забезпечити цікаве й продуктивне викладання дисциплін фахового циклу, уникнути педагогічних та методичних помилок, розвиває пізнавальну активність студентів, організує їх самих та їх самостійну роботу.

Особливістю проходження педагогічної практики є індивідуальна форма занять, коли викладач-консультант проводить заняття зі студентом-практикантом та учнем-студійцем, сполучаючи одночасно і навчальні, і практичні, і контролюючі завдання. Для якісного забезпечення проходження педагогічної практики успішно працювала дитяча музична студія. Учні ЗОШ м. Ужгорода та Ужгородського району мали змогу безкоштовно займатись на обраному музичному інструменті зі студентом-практикантом під керівництвом досвідчених викладачів-консультантів. Значна увага приділялась якісному веденню навчальної документації: журналів успішності, індивідуальних робочих планів, щоденників практики.

Практика роботи з хором (ансамблем) спрямована на вдосконалення вокально-технічних навиків співу в хорі під керівництвом диригента-хормейстера та формування диригентсько-хорової підготовки як основи фахового становлення керівника хорового колективу. Студенти спеціалізації «Хорове диригування» проходили цей вид практики на базі дитячого хорового колективу Ужгородської ДШМ під керівництвом викладачів-консультантів.

Практика роботи з оркестром (ансамблем) для студентів спеціальностей «Народні інструменти» та «Духові та естрадні інструменти» проводилась на базі інструментальних колективів Інституту. Мета дисципліни полягає у полегшенні і прискоренні адаптації студентів до реальних умов їх майбутньої професійної діяльності, творче осмислення теорії, підготовці майбутніх музикантів до всіх функціональних обов'язків, що покладаються на керівника творчого колективу, активного пропагандиста музичної культури та мистецтва, а також у формуванні

музично-виконавських і педагогічних знань, умінь і навичок, необхідних для художнього, творчого спілкування з людьми.

Концертно-виконавська практика. Основним завданням цього виду практики – є придбання навичок публічного виступу, запобігання сценічного хвилювання, ознайомлення з широкою аудиторією слухачів. Формами проведення концертно-виконавської практики є: участь у концертах класу, звітних концертах, відкритих академічних концертах, конкурсах, фестивалях, участь у різноманітних концертах у складі творчих колективів. Дистанційне навчання внесло свої корективи і в проходження цього виду практики. Виступи перед слухацькою аудиторією у звичному режимі були обмежені. Але наші студенти під керівництвом своїх наставників знайшли можливість продемонструвати свою майстерність шляхом активної участі у різноманітних он-лайн конкурсах, фестивалях Всеукраїнського та Міжнародного рівнів.

Детальні звіти зі всіх видів практик розміщено на сайті інституту у розділі – Навчання / Практичне навчання.

Система забезпечення якості освіти

В УжКіМ діє система забезпечення якості освіти, до функцій якої входить перегляд та оцінка рівня оновлення освітніх компонент та виконання наступних процедур забезпечення якості освітнього процесу:

- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм із залученням представників закладів культури, які є потенційними роботодавцями;
- оцінювання здобувачів освіти шляхом проведення контрольних заходів;
- підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою за допомогою самоконтролю кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного, забезпечення освітнього процесу;
- забезпечення участі представників установ культури і мистецтв, які є потенційними роботодавцями, у процедурах формування та перегляду робочих програм навчальних дисциплін, варіативної частини професійно-творчої підготовки здобувачів.

Розробка, впровадження та вдосконалення програм підготовки здобувачів вищої освіти

Головним організаційним осередком методичної та наукової роботи є навчально-методичний та науковий відділ. Безпосередня методична робота здійснювалася цикловими комісіями.

Викладачі циклових комісій оновлюють зміст освітніх компонент на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі хореографічного, музичного, сценічного мистецтва, менеджменту, інформаційної, бібліотечної та архівної справи. З цією метою науково-педагогічні та педагогічні працівники беруть активну участь у міжнародних навчально-методичних проєктах, входять до складу журі міжнародних, всеукраїнських фестивалів та конкурсів. Цей досвід знайшов своє відображення в оновлених робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін.

УжІКіМ постійно працює над встановленням та підтримкою міцних зв'язків із роботодавцями сфери культури і мистецтв, а також закладами вищої професійної мистецької освіти та залучає їх до організації і реалізації освітнього процесу, використовуючи їх науковий та творчий потенціал для спільного виконання мистецьких програм. На базі цих установ проводиться стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників УжІКіМ.

Дистанційне навчання

Інститут активно працював над інформатизацією освітнього, наукового та управлінського процесів. Ми повноцінно використовуємо модулі та сервіси Google Workspace Education від корпорації «Google».

В освітньому процесі незамінними стали при віддаленому онлайн навчанні модулі: Classroom, Google Meet, Gmail, G-disk, YouTube, Google Документи, Google Таблиці, Google Презентації та Google Форми, а також Google Перекладач, Google Календар, інтерактивна цифрова панель Jamboard.

Панель Адміністратора використовується системним адміністратором інституту для управління користувачами, модулями та сервісами Google Workspace Education.

Викладачі нашого навчального закладу розробили та вдосконалили навчальні програми для студентів, що базуються на можливостях вище зазначених сервісів та модулів, на цифрових та хмарних технологіях. Науково-педагогічні та педагогічні працівники інституту постійно розширюють свою методичну базу. Усі без винятку активні учасники онлайн семінарів та конференцій. Частина конференцій інститут є організатором та співорганізатором на платформі Google Meet.

Маючи власну 100 Мб/с локальну мережу з 70-ма настільними комп'ютерами нами потужно використовується підключення до Інтернету, що забезпечується провайдерськими послугами українського оператора ПП «Нові Інформаційні Системи». У навчальні аудиторії, кабінети та класи, бібліотеку, лекційні зали та бухгалтерію, у фое та черговому на прохідній інституту подається інтернет по Ethernet чи Wi-Fi протоколу. Ведеться цілодобове спостереження з допомогою web-камер та відповідного програмного забезпечення.

Доменна структура інституту @uica.education, що створена у жовтні 2021 року, за станом на сьогодні нараховує 657 облікових записів, з яких 490 - студентських, 152 - педагогічних працівників, 15 - штатних.

Усіма користувачами вишу використовується, як пріоритетний, браузер Google Chrome.

У новому 2022-2023 навчальному році плануємо навчати наших студентів створювати власні Web-сайти з допомогою сервісу «Google Сайт».

Для якісного управління та модерування заходами інституту вже зараз розпочали впровадження спільного загальноінститутського Google- Календаря. Наукових співробітників та викладачів широко залучатимемо до використання платформи Google Академія та Google Public Data Explorer.

Діяльність бібліотеки

На початку вересня 2021р. на всіх перших курсах традиційно пройшла бесіда-екскурсія «Бібліотека: місце традицій, простір інновацій».

У нашій бібліотеці дуже поширена виставкова технологія масової роботи. Протягом начального року оформлено близько 30-ти бібліотечних виставок. Серед них: тематичні, персональні, виставка-кросворд, виставка-реквієм, виставки-інсталяції, виставки фотодокументів тощо. На хорошому професійному рівні оформляються віртуальні виставки, зокрема: виставка-відеофактів «Пам'яті героїв Крут та жертв українського Голокосту», виставка-адвайзер «Улюблені бестселери для молоді», виставка-релакс-day «В очікуванні дива» та інші інноваційні форми бібліотечних виставок.

У читальній залі пройшли цікаві соціокультурні заходи, у яких бібліотекарі приймали активну участь, зокрема:

- конкурсно-розважальна програма до Всеукраїнського дня бібліотек;
- зустріч з Тетяною Літераті, журналісткою, дослідницею історії міста Ужгород;
- експрес-вікторини: «Універсальна мова людства»(до Міжнародного дня музики), «Знавці правознавства» (Тиждень права);
- розіграш безпрограшної лотереї (до дня Святого Валентина)та ін.

На різних курсах, засіданнях, у т.ч. й засіданні Навчально-методичної та наукової ради УжІКіМ та на циклових комісіях ФПО презентували власну web-сторінку.

Працівники бібліотеки зібрали, систематизували статті з різних інформаційних джерел за 2021-й рік у теці-накопичувач «Творче життя Ужгородського інституту культури і мистецтв в інформаційному просторі». З цією інформацією можна ознайомитися на сайті інституту у рубриці «ЗМІ».

Через карантин та війну наша книгозбірня, як і весь інститут, працювала в онлайн-режимі. Бібліотекарі переважно займалися внутрішньою роботою: суттєво

збагатили та вдосконалили електронні бази даних, оцифрували велику кількість документів, доповнили новими матеріалами рубрики: «Репозитарій» інституту, «Електронні інформаційні ресурси», «Для науковців», «Нові надходження», «Календарний інформер», «Дозвілля» та ін., які допомагають в освітньо-виховному процесі як студентам, так і викладачам. З відомих причин видача паперових документів була обмеженою. Довідки та консультації всім, хто цього потребував, надавали дистанційно. Свою діяльність постійно висвітлювали на власній сторінці на сайті інституту, а також поширювали у соцмережі «Facebook». Для віртуальних користувачів організували:

- інтерактивні вікторини: «Культура козацької доби», «Витвір мистецтва, який видно тільки в темряві» (до Дня українського кіно), «Вгадай моє кохання»(про літературних героїв української класики);
- взяли участь в онлайн флешмобі до Дня Гідності та Свободи «Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ!»;
- долучилися до марафону єднання.

Розробили:

- відеодайджест «Колиска талантів Срібної Землі»(до 75-ліття УжІКіМ);
- хронометр пам'яті «У маленьких очах відбивається світ...»(до Дня вшанування пам'яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії РФ проти України);
- відеофакти «Україна в минулому очима відомих іноземців XVIII – XXст.».

Запропонували:

- цікаві відеолайфхаки до Міжнародного дня дівчат;
- відеопозитив до Міжнародного дня об'ємів;
- «Бібліо life 2021-2022 у світлинах».

Своїми силами видали паперовий дайджест до 75-ліття освітнього закладу «Від технікуму підготовки культосвітніх працівників до Ужгородського інституту культури і мистецтв».

На сторінці «Бібліотека» щомісяця (до війни) подавався звіт про виконану роботу та анонс на наступний місяць.

Протягом навчального року випущено ряд бібліографічних посібників малої форми на актуальні теми. Організовано куток нових надходжень. Систематично велася робота по збереженню фонду: санітарна обробка та ремонт книг.

У 2021 році бібліотека отримувала 25 назв періодичних видань на суму 22 091 грн. 60 коп. У 2022р. – 20 найменувань на суму – 17 689 грн. 70 коп.

За звітній період (вересень 2021 – серпень 2022 рр.) придбано 373 прим. книг на суму 42 378 грн. 10 коп., які надійшли з різних джерел.

Проведено величезну роботу з фондом: розстановка, вилучення з причин зношеності й застарілості, палітурні роботи, санітарна обробка.

Інформаційне висвітлення діяльності та формування позитивного іміджу УжІКіМ

Основні напрямки інформаційної діяльності інституту:

1. Постійно оновлювалася інформація на офіційному сайті інституту.
2. Оперативно оновлювалися офіційні сторінки інституту в соціальних мережах Facebook та Instagram, які позиціонуються як інформаційний майданчик для студентської молоді та абітурієнтів, висвітлюють студентське життя, можливості академічних обмінів та стажування, анонси та іншу інформацію, актуальну для молоді.
3. Була активізована робота з поширення результатів творчої діяльності на офіційному каналі інституту у YouTube.
4. Продовжувалася співпраця з провідними регіональними ЗМІ в питаннях висвітлення діяльності інституту.
5. Забезпечувалася оперативна публікація усіх новин та анонсів на сайті та в соціальних мережах.
6. З метою покращення іміджу інституту було створено низку промороликів, які поширювалися в соціальних мережах та засобах масової інформації.
7. Створено Телеграм-канал закладу.

Протягом року працював телевізійний канал «КіМ Медіа», програми якого регулярно транслювалися на офіційній сторінці УжІКіМ та в соціальній мережі Фейсбук.

Виховна робота

Основна діяльність відділення ФПО з виховної роботи була спрямована на створення умов для реалізації державної політики у сфері освіти згідно ст. 53 Конституції України, Законів України «Про освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту», указів та розпоряджень Президента України щодо навчання та виховання молоді, постанов Кабінету Міністрів України, нормативно-правових документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та його структурних підрозділів, Державних стандартів вищої освіти, Положення про виховну роботу та Статуту УжІКіМ.

Робота методоб'єднання керівників навчальних груп

Проведено 5 засідань методоб'єднання КНГ, на яких, згідно спланованої тематики, розглядалися актуальні питання педагогіки сьогодення. Центральною науково-методичною проблемою, над якою працювали керівники навчальних груп у 2021-2022 н.р. була «Методика формування життєвих та професійних компетентностей студентів на основі розширення їх світогляду та розвитку творчих здібностей». У ході роботи методоб'єднання КНГ з методичними доповідями та рекомендаціями виступили : Шпішак А.С. («Роль музики у вихованні сучасної молоді»), Зан А.В. («Робота керівників навчальних груп з

виховання етики мовлення студентів»), Святецька В.В.(«Превентивні виховні методи запобігання появі шкідливих звичок у молоді»), Бабяк Є.Я. («Сучасні підходи у розумінні краси та вихованні культури поведінки»), Стойка М.П.: «Нові підходи у вихованні відповідального, свідомого ставлення до навчання, розвиток пізнавальної активності та сприяння професіоналізації студентів», Мартинюк М.В. («Робота керівника навчальної групи з протидії та попередження булінгу (цькування) серед студентської молоді»), Хижун Н.С. («Форми та методи формування національної свідомості та патріотизму у студентської молоді»./Патріотичне виховання як соціально - педагогічна проблема сучасності/), Гомоляк М.М.. («Екскурсія як форма організації освітнього процесу»). Матеріали засідань виставлені на сторінці «Виховна робота», у рубриці «Методика. Пошук. Досвід».

Робота між засіданнями методоб'єднання КНГ

Впродовж 2021-2022 н.р. проведено 5 позапланових засідань керівників навчальних груп з питань організації дистанційного навчання в умовах карантину, та у зв'язку з військовими діями РФ на території нашої держави. На засідання запрошувалися: Крулько Л.В., завідувачка відділення ФПО (з питань координації діяльності педагогічних структур), методисти відділення ФПО-Штибель Н.М. (з питань укладання основних даних для дипломів студентів випускних курсів та свідоцтв про загальну середню освіту), Івашкович В.В. (з питань ведення класних журналів), лікар Халак О.В. (з питань обліку медичних довідок про стан здоров'я студентів, проведення інструктажів для викладачів і студентів з надання першої долікарської допомоги постраждалим внаслідок терористичних дій РФ), вихователь гуртожитку (з питання дотримання студентами норм санітарного режиму у приміщеннях гуртожитку), Боднар А.В., практичний психолог(з питання психологічного супроводу студентів) . Про стан успішності та відвідування за результатами проміжних атестацій інформувала Надворна О.О., заступниця завідувачки відділення ФПО з виховної роботи, голова МО керівників навчальних груп.

На усіх курсах керівниками навчальних груп проведено батьківські збори, на які запрошувалися викладачі, практичний психолог та адміністрація інституту. Студентами- активістами навчальних груп, під патронатом КНГ, оновлено рубрику «Галерея. Навчальні групи» на сторінці «Виховна робота». Створено 11 цікавих розповідей про навчання та студентське дозвілля, які оснащені яскравими світлинами з життя студентських навчальних груп.

Упродовж 2021-2022 н.р. керівники навчальних груп, плануючи свою роботу в навчальних групах та готуючись до проведення виховних годин, демонстрували творчий підхід, проявляли любов до своєї професії, до студентів. Разом зі своїми вихованцями брали активну участь як у загальноінститутських, так у міських громадянських та культурно-мистецьких акціях. Особливий педагогічний ентузіазм проявила керівниця навчальної групи 3-го курсу ММ,МСКД - Шпішак А.С., яка популяризує творчих особистостей нашого інституту на каналі «КіМ-медіа». Цьогоріч Шпішак А.С. організувала цікаве інтерв'ю з високопрофесійною піаністкою УжКіМ- М.Лихтей, провела ряд різноматематичних виховних годин із залученням викладачів різних спеціальностей- фахівців різних галузей знань

(мистецьких, психологічних, природничих), інформацію та фотоматеріал активно поширювала в соціальних мережах. Мартинюк М.В., керівниця навчальної групи 2-го курсу ММ,МСКД, у виховній роботі, завдяки використанню прийому рефлексії - самоаналізу діяльності учасників відкритих виховних заходів, зростила талановитих дописувачів з числа студентів своєї групи- Тараса Кузьму та Вероніку Варфоломееву, які розміщували інформацію про виховні заходи на сайті УжКіМ. Під час дистанційного навчання керівники навчальних груп: Хижун Н.С., Стойка М.П., Гомоляк М.М., Зан А.В., Мартинюк М.В., Мельохіна Ю.В. широко використовували можливості платформи Google Classroom, систематично створювали завдання для виховних годин, розміщували цікаві відеоматеріали, студентські презентації тощо. Активно долали труднощі з відвідуванням занять у підгрупі студентів 3 курсу «Сценічного мистецтва» керівниця навчальної групи Святецька В.В., проводячи індивідуальну роботу зі студентами: Немчик, Б.М, Федівом А.О., Лесуном І.С., Лазаренко К.Д. та консультації з викладачами та батьками цих студентів.

Керівниці навчальних груп першого курсу велику увагу приділяли адаптації студентів, згуртованості студентських колективів, залучали своїх вихованців до участі у позаурочних заходах, концертних виступах, творчій роботі (створення відеороликів, презентацій, написання сценаріїв,тощо). Так, студенти 1 курсу СМ,ХМ, під керівництвом Є.Я.Бабяк, своїми силами підготували концерт до Дня ЗСУ, чим неабияк потішили наших гостей- учасників бойових дій на Сході з Перечинщини, Великоберезнянщини та Чопа, представників громадської організації «Українська асоціація інвалідів антитерористичної операції в Закарпатській області». Попри усі виклики, пов'язані з дистанційним навчанням, 30 студентів 1-го курсу ММ,МСКД,ІБАС- керівниця навчальної групи Купрій К.Е. та 28 студентів 1-го курсу СМ,ХМ керівниця навчальної групи Бабяк Є.Я., успішно пройшли період адаптації і наказом № 15.2-07/25 від 01.07. 2022 р. переведені на наступний курс. Дві студентки 1 курсу- Кривка В.Ю.- спеціальність «ІБАС», та Бедя В.В.- спеціальність «Хореографія», відраховані з числа студентів у зв'язку з сімейними обставинами.

Керівниці навчальних груп випускних курсів- Мельохіна В.В. (4-ММ,МСКД), Гомоляк М.М.(3-ІБАС), Довганич О.І.(4-ХМ,СМ,ВТЗ) активно співпрацювали з учбовою частиною (щодо оформлення випускної документації), з адміністрацією (щодо підключення студентів до складання дистанційних перевідних та державних іспитів, щодо організації свята «Вручення дипломів»).

Надворною О.О., головою методоб'єднання КНГ, проводилася робота щодо професійної адаптації молодих КНГ: Балеги Ю.І. та, призначеної з другого семестру, керівниці 4- ХМ,СМ,ВТЗ- Довганич О.І. Надавалася допомога у розв'язанні першочергових педагогічних завдань: консультації щодо складання календарного планування, конструювання виховних годин, ведення документації КНГ, проведення виховних заходів тощо. Слід відзначити, молода КНГ добре справилася з обов'язками і легко увійшла в робочий контакт з випускниками.

З початком військового вторгнення РФ на територію України, в навчальному закладі було запроваджено тритижневі вимушені канікули.

28.02. 2022 року, проведено інструктаж для студентів з надання першої (долікарської) допомоги та правил виживання в екстремальних обставинах

Платформа Google -Meet. Відповідальні : лікар Халак О.В., керівники навчальних груп.

Робота КНГ з відвідування занять та покращення успішності студентів

У першому семестрі 2021-2022 н.р. контроль за офлайн-навчанням і відвідуванням студентами занять здійснювався традиційним способом. Збір оперативних даних відбувався через старост та керівників навчальних груп., а також вибіркового контролю, який систематично здійснювався завідувачкою відділення ФПО Крулько Л.В. та її заступницею з виховної роботи Надворною О.О., методистами – Штибель Н.М. та Івашкович В.В.З початком війни та пов'язаним з нею вимушеним переходом на дистанційну форму навчання, а також з метою здійснення безперервного зв'язку зі здобувачами освіти, моніторингу за їх вимушеною міграцією, було запроваджено звітність з відвідування занять у вигляді гугл- таблиць.

Переваги гугл- таблиць у здійсненні контролю за відвідуванням студентами навчальних занять :

- для кожної циклової комісії створено гугл- таблицю, до якої підключено викладачів ЦК, голову ЦК, керівників навчальних груп та адміністрацію;
- адміністрація і викладачі усіх навчальних дисциплін перебувають у безперервному зв'язку;
- викладачі ЦК можуть робити свої записи, редагувати їх. працювати синхронно і мають можливість спостерігати як відвідує студент уроки у інших колег(вибірково чи абсолютно) ,а, отже, робити певні кроки із зацікавлення студентів у відвідуванні своїх занять;
- голова ЦК моніторить своєчасність, достовірність надання інформації викладачами- предметниками та сам безпосередньо здійснює контроль за відвідуванням студентами занять;
- керівник навчальної групи має можливість отримувати повну картину навчального дня кожного студента, оперативно реагувати та отримувати пояснення причин відсутності студента на уроках, за необхідністю зв'язуватися з батьками неповнолітніх студентів, в кінці робочого тижня надавати перевірену інформацію в учбову частину;
- загальна обробка даних учбовою частиною щотижня дає повну картину про кількість пропущених студентами уроків :
 - а) через хворобу ;
 - б) з причин відсутності Інтернет-зв'язку;
 - в) за сімейними обставинами;
 - г) без поважних причин;
 - д) пов'язану з вимушеним проживанням за кордоном (станом на 15.05. 2022 р. за кордоном вимушено проживали 36 студентів відділення ФПО.)

Впродовж навчального року систематично велася робота зі студентами, схильними до пропусків занять без поважних причин, з ними буде продовжено роботу і на наступних курсах.

Абсолютна та якісна успішність студентських груп за спеціальностями (спеціалізаціями) .

1 КУРС	
Керівник навчальної групи	А- абсолютна успішність; Я- якісна успішність.
Купрій К.Е.	ММ: А=86,67% Я=62,1%; МСКД: А=80,0%; Я=43,5%; ІБАС: А=100%; Я= 58,3%
Бабяк Є.Я.	СМ: А=100%; Я=57,1%; ХМ: А=100%; Я=74,7%;
2 КУРС	
Зан А.В.:	ВТЗ: А= 100%; Я=68,6%; СМ: А=100%; Я=90,6%;
Хижун Н.С.-	ХМ: А=100%; Я= 74.7%;
Мартинюк М.В.:	МСКД: А= 100% ; Я= 82,0%; ММ: А=100%; Я=72,0%;
Стойка М.П.:	ІБАС: А=100%; Я= 69,0%;
3 КУРС	
Шпішак А.С. -	МСКД: А=100%; Я=100%; ММ: А=100%; Я=90,7%;
Святецька В.В	ХМ: А= 100%; Я= 65,0%; ВТЗ: А =100 %; Я= 77,0%; СХ: А= 100%; Я= 75,0%; НХ: А= 100%; Я= 46,0%.

Патріотичне виховання

Сьогодні, як ніколи, в умовах війни з РФ, яка посягає на нашу свободу, демократію і незалежність, необхідно створювати умови для розвитку вільної, високоморальної особистості та гарячого патріота. Метою виховних та культурно-мистецьких заходів, які проводились зі здобувачами освіти УжІКіМ впродовж звітнього періоду, передусім, було виховання громадянина -патріота, готового:

- сприяти єднанню українського народу;
- самовіддано захищати і відбудовувати Україну як суверенну, незалежну, демократичну, правову державу;
- берегти громадянський мир і злагоду в суспільстві;

- забезпечувати наступність наших національних культурних традицій для українського майбутнього .

Під час проведення занять та позаурочних заходів кожен викладач, керівник навчальної групи спрямовував свою увагу на виховання у студентів поваги до національних традицій, звичаїв, свят, символіки, мови, на те, щоб кожен студент відчув себе причетним до рідної історії. Так, впродовж 2021-2022 н.р. педагогічний та студентський колективи УжІКіМ - були постійними учасниками державних та громадянських патріотичних акцій:

- участь у патріотичній акції з нагоди Дня Соборності України, 103-ї річниці з часу підписання Акта злуки Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки (урочиста хода містом зі 100- метровим синьо- жовтим прапором, покладання квітів біля підніжжя пам'ятника А.Волошину). 22.01. 2022 р. ;

- участь в акціях Єднання та підтримки України (16.02.2022 р., та 25.03. 2022 р., пл.. Богдана Хмельницького);

- участь у записі патріотичного відеозвернення працівників культури Закарпаття до європейського політикуму з проханням закриття неба над Україною (05.03.2022 р., пл.. Є.Фенцика);

- участь в урядовому мітингові- концерті з нагоди 208-ї річниці від дня народження Т.Г.Шевченка (09.03.2022 р., пл.. Народна);

- участь студентів у патріотичній концертній акції з Наталією Могилевською на підтримку захисників та волонтерів України м.Ужгорода (29.03.2022 р., пл. ім. Г.Кірпи) та багато ін.

Щороку в третій четвер травня в Україні святкують День вишиванки. Цьогоріч це свято було особливо значущим, позаяк вишиванка – національна святиня, символ, який єднає наш народ і презентує Україну у світі. Саме для того, щоб підтримати дух українського єднання, з нагоди Всеукраїнського свята вишиванки, в УжІКіМ відбулися патріотичні заходи :

-17.05. «Вишиванка – код нації» - пісенно- поетичний марафон, присвячений Дню вишиванки. Керівник навчальної групи 1 ММ,МСКД, ІБАС курсу Катерина Купрій;

-17.05 Фотоконкурс «Вишиване селфі».. Керівник навчальної групи 1- ХМ курсу Надія Хижун;

-17.05. Патріотична акція- селфі з вшанування оберегу- спадку української нації: «День вишиванки – день єднання українців». Керівник навчальної групи 2-ІБАС курсу Марія Стойка;

17.05. Ілюстрована бесіда «Моя вишивана Батьківщина», керівник навчальної групи 2- ММ,МСКД курсу Марія Мартинюк;

-19.05. Інформаційна бесіда з нагоди Дня вишиванки: «"Вишиванка - символ України, краси, любові і щасливої долі", керівник навчальної групи 3-ММ,МСКД курсу Аеліта Шпішак ;

-19.05. Міні-челендж- «Моя сорочка вишиванка» - голова ЦК ІБАС, керівник навчальної групи 3- ІБАС курсу Марія Гомоляк .

Керівники навчальних груп разом зі своїми студентами підготували відеопрезентації та колажі, присвячені Всеукраїнському дню вишиванки- 2022., які розміщені на сайті УжІКіМ (сторінка «Виховна робота», рубрика «Галерея. Навчальні групи»). Студенти і викладачі активно долучилися до Всеукраїнського

онлайн- марафону у соціальних мережах.(Хештег #КодНації/), а викладачка предметів «Народознавства» та «Історії вітчизняної культури» - Кучмаш В. О., яка захоплюється вивченням та вишиванням українських рушників, сорочок, скатертин, стала чудовим прикладом патріотизму для студентської молоді- вишила етнічний закарпатський рушник та взяла участь у Всеукраїнській вишивальній акції «Схід і Захід разом».

Впродовж 2021-2022 н.р. УжІКіМ вів активну благодійну діяльність. Так, на свято Миколая, керівники навчальних груп разом зі своїми студентами зібрали «миколайчики», які склалися з дитячих іграшок, смаколиків, теплого одягу, - усе це було вручено нашими студентами діткам- сиротам, діткам з обмеженими можливостями та діткам з малозабезпечених сімей- гостям нашого навчального закладу . А студенти- учасники творчих лабораторій викладачів О.П. Куцика, Л.І.Ухач, М.В. Мартинюк, Є.Я.Бабяк, підготували для них цікаві театральнo-хореографічні розважальні програми.

Після сумнозвісного 24 лютого благодійно- розважальна діяльність студентів та викладачів набула волонтерського характеру. Під керівництвом директорки УжІКіМ Шетелі Н.І. студенти та викладачі активно проводили патріотичні акції на підтримку України - культурні (арттерапія на різноманітних майданчиках: інтернат, школа, бібліотека, кафе, стадіон, театр ляльок, музей, скансен, військкомат та ін.), та матеріальні (збір коштів для покупки необхідних товарів для воїнів та біженців, плетіння маскувальних сіток, пошиття індивідуальних аптечок , збір речей, приготування та роздача їжі, тощо).

Проведено цілий ряд благодійних акцій для дітей вимушених переселенців, та військових:

20.03. Благодійна розважально –мистецька акція для діток- вимушених переселенців «Подаруй дитині усмішку» (Стадіон футбольного клубу «Минай»). Відповідальні: Ухач Л.І., Бабяк Є.Я., Глуханіч О.М. Мартинюк М.В., Зелінка В.С., Шютів Т.М., Фанта С.І.;

03-23.03.Участь викладачів та студентів «Сценічного мистецтва» УжІКіМ у арт-проекті «Аудіоказки – дітям» (Записано 2 казки для використання у бомбосховищах під час повітряної тривоги);

16.04. Арт-флеш- «Все буде Україна!» Закарпатський обласний військкомат. Відповідальні: Шетеля Н.І., Кочуряк В.В., Шевцова І.М., Садварій Я.М., Надворна О.О.;

17.04. Арт-флеш- «Все буде Україна!» та частування домашнім печивом воїнів підрозділу ЗСУ с.Циганівці. (Театральна зала . Відповідальні: Шетеля Н.І.,Телеп О.А., Шевцова І.М., Глуханіч О.М., Садварій Я.М.,Тищук В.В., Надворна О.О., Данилюк В.П.)

19.04. Концерт для військових у театральній залі інституту. Відповідальна: Глуханіч О.М. та створений нею студентський музичний артбатальон.

14.05.Концерт на підтримку 128 гірсько - штурмової Закарпатської бригади. Відповідальні: Глуханіч О.М. , Бабяк Є.Я. (пл. Театральна).

01.06.- Культурно- благодійна акція для дітей- переселенців «Мандруючий «Грайлик», з нагоди Дня захисту дітей. Маршрут: Тур'я- Ремета- Свалява- Чинадієво. Відповідальні : Ухач Л.І., Бабяк Є.Я.

Патріотизм – це і популяризація та виховання любові до мови свого народу. Рідна українська національна мова – це скарбниця нашої духовної й матеріальної культури . Ми не маємо права втрачати нашу мову! Не маємо права забувати, уникати, ігнорувати ті слова, вирази, фразеологізми, авторами яких є найвідоміші українські письменники та дослідники. Автором яких є весь український народ.

Впродовж навчального 2021- 2022 року в освітньому закладі належна увага приділялася роботі з популяризації української мови :

2.10.2021 р.Участь директорки УжІКіМ Н.І.Шетелі у громадсько- мистецькій акції: «Видатні люди краю читають дітям»- з нагоди обласної виставки «Книга-фест»;

17.10.2021 р. Студентська Арт- платформа «Закарпаття- Слобожанщина»: Формула майбутнього» . Відповідальна: Малишка Н.О., викладачі хореографічного та сценічного мистецтва;

28.10.2021 р."Люби і знай свій рідний край"-зустріч студентів 1-3 курсів спеціальності ІБАС з Тетяною Літераті- авторкою книжок про Ужгород. Відповідальні: Гомоляк М.М. ,Стойка М.П. ;

09.11. 2021 р.3 нагоди Дня української писемності та мови участь студентів, викладачів та адміністрації у флешмобі XXI Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності «Слідом за пам'яттю»./Читав український письменник Юрій Андрухович/;

22.02. 2022 р. Зведена виховна година для молодших курсів до Міжнародного дня рідної мови: « Є у нас мова- вона чудова!». Відповідальні: Зан А.В. Глоба Л.Г.;

07.12.2021 р. Читацька конференція.: «Найцікавіші сторінки зарубіжних книж-ювілярів 2021 року в українських перекладах». Відповідальна: Надворна О.О.;

05.12.2021 р. Відкритий урок- конкурс: «Я проводжу гру»- (розвиток умінь спілкуватися з аудиторією). Відповідальна : Ухач Л.І.;

05.03.2022 р.3 нагоди Всесвітнього дня письменника: «Гуманітарна аура, або дефект головного дзеркала». Обговорення студентами ІІ- ІБАС курсу статті Ліни Костенко про гострі питання сучасної культури . Платформа Google-Meet . Відповідальна: Стойка М.П. ;

09.03.2022 р. До 208-ї річниці від дня народження Т.Шевченка :«Шевченко у моєму серці» - конкурс на краще есе серед студентів ІІ курсу.. Відповідальна : Зан А.В.;

29.04.2022 р. Презентація виставки рідкісних книг та нагородження кращих читачів бібліотеки інституту. Відповідальна: Лукеча Е.Ю.;

05.05.2022 р.«Калинова моя Україна»- літературні читання поезії сучасних авторів. Відповідальна: Шип О.В.

Впродовж 75-річної історії Ужгородського інституту культури і мистецтв склалася стійка, багата традиція вшанування Тараса Григоровича Шевченка. Викладачі і студенти завжди творчо, завжди по- новому розкривають постать видатного українського поета, прозаїка, драматурга, художника, політичного та громадського діяча, виступають ініціаторами, організаторами та учасниками різноманітних інститутських та крайових мистецько-патріотичних акцій, присвячених Т.Г.Шевченку. Так, з нагоди 208-ї річниці від дня народження

Т.Шевченка викладачами, керівниками навчальних груп та бібліотекарями УжІКІМ було проведено цілий ряд культурних заходів:

-Виставка-персоналія "Світова велич Шевченка»

Читальна зала. Відповідальна : Лукеча Е.Ю.;

- Літературна мозаїка "Хай вівіки святиться ім'я Кобзареве". Сайт бібліотеки інституту. Відповідальна : Лукеча Е.Ю.;

- «Відкритий мікрофон». Поетичні читання: «Борітеся- поборете- вам Бог помагає!» пл.. Театральна. Відповідальні: Орешнікова Н.А., Карпенко М.В.;

- Участь студентів в «Мистецьких посиденьках у світлиці» ("Все житиме в серцях Тарас» - художнє слово, музика, живопис). Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Відповідальні: Василь Коцан, директор музею, Мартинюк М.В., Єрохіна М.П. , Надворна О.О.;

З нагоди Дня перепоховання праху Т.Г.Шевченка на Чернечій горі. Літературно- драматична композиція «Заповіт Кобзаря»- відеоролик за участю студентів спеціальності СМ та спеціалізації ВТЗ. Відповідальні: Куцик О.П., Шип О.В., Микулець М.В.

Пріоритетну роль у національно- патріотичному вихованні відіграють активні форми, що стимулюють історичну пам'ять, розвивають самостійне та критичне мислення молоді. «Завдяки історичній пам'яті людина стає особистістю, народ – нацією, країна - державою»- сказав М.Грушевський.

Впродовж 2021-2022 н.р.керівниками навчальних груп проведено цикли виховних годин:

29.09.2021 р Онлайн- виховна година – історичний портрет: «Літописець української історії - Михайло Грушевський»- з нагоди 155 річниці від дня народження відомого політичного діяча ХХ ст.. М. Грушевського. Відповідальна : Хижун Н.С., керівник навчальної групи ІІ- ХМ- курсу;

16.11.-25.11. 21 р.« «Революція Гідності: як це було...» - з нагоди Дня Гідності і свободи. Відповідальні: КНГ;

19.11.-30.11. 21 р.«То був страшний, навмисний голод»- з нагоди Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні. Відповідальні: КНГ;

07.05.-08.05.22 р. Уроки історичної правди: «Пам'ять про війну як застереження від її повторення» (до Дня пам'яті та примирення, Дня Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні). Відповідальні: КНГ- Хижун Н.С., керівник навчальної групи ІІ- ХМ- курсу; Стойка М.П., керівник навчальної групи ІІ-ІБАС- курсу;

04.06.22 р.«Вкрадені дитячі життя»- з нагоди Дня пам'яті дітей, загиблих внаслідок збройної агресії РФ в Україні. Відповідальні : КНГ;

15. 02.22 р.«Патріарх, визнаний народом» (до 130-ї річниці Й. Сліпого)- Відповідальна : Хижун Н.С., керівник навчальної групи ІІ- ХМ- курсу;

06.05. та 13.05 . 22.р.Новий мистецький формат за участю студентів спеціальності «Сценічного мистецтва»: Читання драми українського сьогодення - текстів зі збірки п'єс на порталі української драматургії «Війна. 24 лютого 2022». Закарпатський академічний театр ляльок «Бавка». Відповідальні: Н.Орешнікова, Є.Бабяк, А.Качур.

В дусі національно-патріотичного виховання проходять виховні заходи , виставки, перегляди, мультимедійні бесіди, інформаційні та літературно-музичні години, студентські вистави, акції та ін. в яких передбачено популяризацію

українських традицій, української мови та літератури, інших видів українського мистецтва:

23.02. 22 р. Показ студентської вистави за п'єсою Неди Неждани "І все-таки я тебе зраджу" (про життя Л. Українки). Відповідальна: Орешнікова Н.А.

24.03.3 нагоди Всесвітнього дня поезії. «Година актуальних віршів»

Відповідальна: Шпішак А.С., керівник навчальної групи II- ММ,МСКД курсу;

05.04.Вечір пісні, присвячений творчості Квітки Цісик: «Її життя- промінчик сонечка ясний». Відповідальна: Мартинюк М.В.;

26.04. Літературні читання віршів «Поезія Чорнобильської катастрофи»
Відповідальні: Зан А.В. Святецька В.В.;

10.05. Вечір – роздум «Мама...немає милішого слова» (до Дня Матері). Google Classroom. Відповідальна: Бабяк Є.Я., керівник навчальної групи 1- СМ,ХМ курсу;

19.05.22. р.«Особливості весільної обрядовості Закарпаття». Інформаційна програма. КІМ- Медіа. Відповідальні: В.О.Кучмаш, М.В.Мартинюк .

Реалізація завдань виховної роботи була б неможливою без залучення інформаційного потенціалу бібліотеки нашого навчального закладу, працівники якої, Е.Ю.Лукеча та Крістіна Кондратович, у співдружності з викладачами, організовують цілі комплекси заходів , оформляють тематичні виставки, книжкові полиці, розробляють квести, вікторини, укладають цитатні антології, проводять зустрічі з цікавими людьми,тощо:

-Бібліотечна виставка- персоналія до 100-річчя від дня народження І.Чендея та 80- річчя від дня народження П.Скунця- видатних закарпатських письменників, лауреатів Шевченківської премії: «Серця, зупинені в дорозі».
Відповідальні:Лукеча Е.Ю., Кондратович К.

- Відеодайджест та друковане видання: «Колиска талантів Срібної Землі: 75 років – 75 визнань» Відповідальні: Лукеча Е.Ю., Гомоляк М.М. та викладачі ЦК. ІБАС.

Поряд з національно- патріотичним вихованням, якому, у цей трагічний для нашої Батьківщини час, відводилася пріоритетна роль, керівники навчальних груп, викладачі освітніх дисциплін проводили виховну роботу зі здобувачами освіти у всіх означених напрямках, а саме:

- Правове виховання;
- Морально-етичне виховання;
- Екологічне та природоохоронне виховання;
- Родинно-сімейне виховання;
- Художньо-естетичне виховання;
- Професійно зорієнтоване виховання;
- Формування здорового способу життя;

Відповідно розпорядження Кабінету Міністрів України від 21.04. 2021 № 361 –р «Про затвердження Плану невідкладних заходів із запобігання та протидії домашньому насильству, насильству за ознакою статі, захисту прав осіб, які постраждали від такого насильства...» в освітньому закладі проведено заходи:

29-30.11.2021 р.; 01-02.12. 2021р Участь студентів 1-3-х курсів спеціальності "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" у щорічній Всеукраїнській акції "16 днів проти насильства"- 4 онлайн - зустрічі з психологом на тему:

"Психологічні та тілесні кордони ". Дитяча бібліотека, вул. 8-Березня .
Відповідальні: Гомоляк М.М., Ольга Травіна –директорка Закарпатського
обласного центру соціальних служб.

07.12 2021 р.- інтегрований виховний захід до Міжнародного дня захисту прав
людини «Молодь, відстоюй свої права!» Відповідальна: Хижун Н.С. 10.12.2021р.
Інтерактивна вікторина «Знавці правознавства» - сайт бібліотеки УжІКіМ.
Відповідальна: Лукеча Е.Ю.

10.12. 2021 р.- Ілюстрована виставка: «Закон і право для всіх єдині». Гасло: «Я
маю право жити на землі,// Творити, дихати, навчатись,// Примножувать багатства
всі її-// Своєю Батьківщиною пишатись!» Читальна зала УжІКіМ. Відповідальні:
Лукеча Е.Ю., Контратович К..

10.03.2022р. Методичні рекомендації для керівників навчальних груп на тему:
«Робота керівника навчальної групи з протидії та попередження булінгу
(цькування) серед студентської молоді». Відповідальна: Мартинюк М.В.,
керівник навчальної групи 2- ММ,МСКД курсу. Матеріали виставлені на сайті
УжІКіМ.(сторінка: «Виховна робота», рубрика: «Методика. Пошук. Досвід.»);

04.06.2022 р. Психологічний дайджест для студентів 2 СМ, ВТЗ курсу «Ні- війні!
Ні насильству над дітьми!» Відповідальні: практичний психолог Боднар А.В. та
керівник навчальної групи ІІ ВТЗ,СМ- курсу Зан А.В.;

24.02.2022, 31.05.2022, 01.06.2022 р. Лекції для слухачів обласних курсів
підвищення кваліфікації працівників культури на тему: «Запобігання та протидія
домашньому насиллю, насиллю за статтю». Відповідальні: Боднар А.В.-
практичний психолог інституту, Корінець Н.О.- . завідувачка обласних курсів
підвищення кваліфікації працівників культури.

Робота з психологічною службою:

06.09.2021 р. Проведено анкетування (2 –ІБАС) з метою визначення основних
чинників формування насильницького поведіння та ставлення до проблеми
насильства в цілому;

-Протягом року. Систематичне поширення серед студентської молоді інформації
про прояви домашнього насилля та шляхи його запобігання;

-Протягом року. Профілактичні індивідуальні бесіди зі студентами щодо
встановлення фактів насильства в домашніх умовах та обговорення можливих
заходів на попередження та забезпечення;

-23.11.25.11. 2021 р.(батьківські збори на 3-му курсі). Години відвертості для
батьків студентів на тему: «Правові наслідки для батьків, які вчиняють насилля
над дітьми»;

- Активізовано скриньку довіри;

- 01.02; 03.02. 2022 р. Години спілкування у навчальних групах 1-2 курсів. на
теми: «Насилля в сім'ї як соціальна проблема»; «Поняття насильства та його
види»; «Насильство- сміття, яке потрібно виносити з дому».

Основні напрями виховної роботи відображені у плануванні виховних
годин керівниками навчальних груп, плані виховної роботи навчального
закладу, загальноінститутському плані культурно- мистецьких заходів та
концертної діяльності.

Впродовж 2021-2022 н.р. на сайті УжІКіМ, шляхом розміщення дописів,
відеороликів, фотоматеріалу відбувалося інформаційне висвітлення виховної
роботи та культурно- мистецької діяльності УжІКіМ:

Серпень- 2021

1.Надворна О.О.«Святковий музичний десерт від студентів Ужгородського інституту культури і мистецтв або Завершення святкового дня 24 серпня в м. Ужгороді.»- про студентський концерт на пл. Театральній: «Тобі, Україно люба, наш молодий запал!» Відповідальні: Надворна О.О., Орешнікова Н.А. Шевцова І.М., Садварій Я.М., Зелінка В.С., Фанта С.В./24.08.2021 р./

2.Надворна О.О. «Дзвоник скликає студентів»- про святкові заходи з нагоди Дня знань та початку нового навчального року. Відповідальні : Надворна О.О., керівники навчальних груп та куратори. /31.08.2021 р./

Вересень- 2021

1.Надворна О.О. «Студенти Ужгородського інституту культури і мистецтв на «FOLK- фесті» у м. Перечин» про участь у фестивалі народного мистецтва Студентського ансамблю народних інструментів «Маки». Відповідальна: Вігула В.М./ 19.09.2021р./

2.Надворна О.О.«На спорт надихає мистецтво» –про участь студентів Ужгородського інституту культури і мистецтв у відкритті традиційного Міжнародного турніру з гандболу "Кубок Карпат" серед дівчат Відповідальна: Надворна О.О./24.09.2021 р./

3.Хижун Н.С.«Завдяки історичній пам'яті людина стає особистістю, народ – нацією, країна - державою»- про онлайн- виховну годину – історичний портрет «Літописець української історії - Михайло Грушевський» з нагоди 155 річниці від дня народження відомого політичного діяча ХХ ст.. М. Грушевського..Відповідальна : Хижун Н.С., /29.09.2021 р./

Жовтень-2021

1.Надворна О.О. «Музика для душі і серця» - про святкування Міжнародного дня музики . Відповідальні : Шпішак А.С., Лукеча Е.Ю./01.10. 2021.p./

2. В. Варфоломєєва "Музика – це мова почуттів"- про виховну годину до Міжнародного дня музики: « Моя професія- моє майбутнє». Відповідальна : Мартинюк М.В./05.10.2021 р./

3. Надворна О.О.« Україна – мати, вмій її захищати»- про зустріч студентів та викладачів з Михайлом Шатурою, Максимом Шелепцем та Віктором Попудником, учасниками найжорстокіших боїв під Дебальцевим, Іловайськом, захисниками донецького аеропорту. Відповідальна: Кучмаш В.О. /13.10.2022 р./

4..Надворна О.О. «Хай же сяє чистотою наш любимий інститут»- про загальноінститутський трудовий десант. / 23.10. 2021 р./

Листопад -2021

1.Надворна О.О. «Слідом за пам'яттю» про Всеукраїнський радіодиктант національної єдності Відповідальна: Зан А.В. Читав автор тексту , сучасний український письменник Ю. Андрухович. /9.11.2022 р./

2.Надворна О.О. «Закохана у мистецтво»- замальовка одного дня роботи керівника навчальної групи Шпішак А.С. та анонсування її інтерв'ю з Лихтей М.М. на каналі KiM-медіа»./ 09.11.2021 р./

- 3.Надворна О.О. «Люблю свою професію» Шпішак Боднар- про тренінгове заняття зі студентами 3- ММ,МСКД курсу з психологічної підготовки до роботи за обраною професією. Відповідальні: Шпішак А.С., Боднар А.В. /10.11. 2022 р./
- 4.Надворна О.О. «Не завтра, не колись- сьогодні!» - про морально- етичну , медико- просвітницьку бесіду, присвячену Міжнародному дню відмови від паління. Відповідальні: Балега Ю.І., Шпішак А.С. Халак О.В.. /19.11.21 р. Канал «КіМ-медіа» /.
- 5.Надворна О.О. «В Ужгородському інституті культури і мистецтв з 19.11. по 30.11. відбувалися виховні заходи, приурочені Дню пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 рр. в Україні» Відповідальні: Купрій К.Е., Балега Ю.І., Хижун Н.С., Стойка М.П., Гомоляк М.М., Шпішак А.С., Тишук В.В., Шип О.В., Зан А.В., Мартинюк М.В., Лукеча Е.Ю..
- 6.Надворна О.О.-інформація про виховні заходи з нагоди Дня Гідності та Свободи. , присвячені вшануванню пам'яті українців, які віддали своє життя за європейське майбутнє країни. Відповідальні: Бабяк Є.Я. Хижун Н.С., Стойка М.П., Гомоляк М.М., Шпішак А.С., Зан А.В., Мартинюк М.В., Мельохіна Ю.В., Лукеча Е.Ю.. /16.11.-25.11.2022 р./
- 7.Надворна О.О. « Міжнародний день студентів застав студентів на карантині або Як студенти Ужгородського інституту культури посвячували першокурсників».- презентація відеоролика посвячення студентів у першокурсники. Відповідальні : Куцик О.П., Микулець М.В.. / 21. 11.2021 р./
- 8.Гомоляк М.М.- про участь студентів спеціальності ІБАС у заходах Закарпатського обласного центру соціальних служб, що проходили у рамках Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» / 25.11.-03.12.2021 р./

Грудень-2021

1. Надворна О.О.«Хто попереджений, той врятований», про зустріч студентів з провідним спеціалістом Ужгородського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді – Іваном Фленьком та Мар'яною Кожановою- тренера з надання першої допомоги, лікаря Закарпатської обласної організації Товариства Червоного Хреста України з нагоди Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом. Відповідальні: Гомоляк М.М., Стойка М.П.,Боднар А.В., Зан А.В., Святецька В.В./ 01.12.2021 р./
- 2.Надворна О.О.«Права дитини розпочинаються з прав людини !» інтегрований виховний захід до Міжнародного дня захисту прав людини. Відповідальні: Хижун Н.С., Лукеча Е.Ю. / 07.12 2021 р./
3. Надворна О.О. «Легенда української естради- Назарій Яремчук»- про святкування 70- ліття від дня народження співака. Відповідальна: Мельохіна В.В. /02.12.2021 р./
4. Надворна О.О.« Силою мистецтва пошанували українських силовиків та волонтерів» про концерт- вшанування ЗСУ та волонтерів. Відповідальна Бабяк Є.Я. / 04 .12. 2021р./
5. Хижун Н.С.«Зарубіжні книги- ювіляри 2021» - про читацьку конференцію студентів 1- курсу «Сценічного мистецтва» бакалаврського рівня, студентів 1 курсу «Сценічного мистецтва», «Видовищно- театралізованих заходів» та

«Хореографічного мистецтва» відділення ФПО. Відповідальна: Надворна О.О./07.12.2021 р./

6. Надворна О.О. «Як студенти «андріювали»- про Андріївські вечорниці в Закарпатській обласній бібліотеці для дітей та юнацтва та Закарпатському музеї народної архітектури та побуту, на яких побували наші студенти . Відповідальні: Вігула В.С., Гомоляк М.М., Стойка М.М. / 13.12. 2021 р./

7.Надворна О.О. «Подарунки для Миколая» - про мистецький благодійний десант студентів у с. Тур'я- Ремети. Відповідальна Ухач Л.І. /15 грудня/ 2021 р./

8.Лихтей М.М. «Різдвяний концерт»- про інструментальний концерт » циклової комісії «Духових, естрадних інструментів та фортепіано». Відповідальні: Лихтей М.М., Батріна Т.В., Бучок Л.С., Глуханич О.М., Тазінгер О.І., Шабанова Т.Д., Булеца О.Б., Довгань О.І., Белович О.П, Донець С.В.Філяк М.В., Кохан В.І., Фанта С.В. /20.12.2021 р./

9.Надворна О.О. «12 місяців»Дмитра Кешелі на театральній сцені Ужгородського інституту культури і мистецтв». Про прем'єру вистави «12 місяців» у присутності автора казки - Дмитра Кешелі та маленьких глядачів- молодших школярів Оноківської ЗОШ. Відповідальні: режисер – постановник- заслужений артист України, викладач акторської майстерності Ужгородського інституту культури і мистецтв Олександр Куцик та студенти 1-4 курсів, вихованці Олександра Куцика. \20.12.2021 р./

10. Надворна О.О. «Бажаєте жити емоційно насиченим життям- станьте студентами «Сценічного мистецтва»!- про клас- концерт «Від спостереження до втілення». Відповідальна:Тищук В.В. /16.12.2021 р./

11.Надворна О.О. «Казка для дівчорі с. Раково»- про виїзду святково-новорічну програму для дітей. Відповідальна : Мартинюк М.В. /21.12.2021 р./

12.Надворна О.О. «В гостях у «12 місяців»-про благодійну акцію та роздачу подарунків учням молодших та випускних класів, вихованцям громадської організації "Моя нова сім'я", (директорка- Червоноока Валентина Семенівна). Відповідальні: Куцик О.П., Апшай М.В., Бабяк Є.Я., Матейко М.М. /21.12.2021 р./

13.Надворна О.О. «Різдвяна музика щастя»- про концертне вітання від циклової комісії «Хорових та музично- теоретичних дисциплін». Відповідальні : Новак О.Ю. Садварій Я.М. Тазінгер О.І., Матейко М.М., Вишневська А.Е., Зелінка В.С., Гряділь Л.М. Лихтей М.М., Бабяк Є.Я. /22.12. 21 р. /

Лютий- 2022

1.Шпішак А.С. про ілюстровану виховну годину, присвячену 230-ій річниці від дня народження композитора, "діаманта" італійської опери - Джоаккіно Россіні/.03..02.2022 р./

2.Надворна О.О. «Єднаймося, бо Україна в нас - єдина!»- про участь студентів і викладачів у патріотичній акції єднання та підтримку своєї Батьківщини. Відповідальні:Телеп О.А., Надворна О.О., викладачі, КНГ./ пл.. Б.Хмельницького, біля Державного Прапора України, 16.02.2022 р./

Сьогодні, 16 лютого, студенти, викладачі та адміністрація Ужгородського інституту культури і мистецтв вишикувалися на площі Б.Хмельницького, біля Державного Прапора України, щоб стати,

3.Хижун Н.С. «Крим –це Україна»- про події лютого-березня 2014 року в Криму, героїчний спротив агресії російських окупантів, які стали гарячою темою

обговорення для студентів першого курсу Ужгородського інституту культури і мистецтв на виховній годині. Відповідальна: Хижун Н.С. /24.02.2022 р./

Березень-2022

1. Надворна О.О. «Все житиме в серцях Тарас!»- про участь викладачів і студентів у мистецько- громадських акціях міста, присвячених 208-й річниці від Дня народження Шевченка. /09.03.2022 р./

2. Шпішак А.С. «Миколі Лисенку 180!»- про виховну годину зі студентами 3-ого курсу спеціальностей "Музичне мистецтво" та "Менеджмент соціокультурної діяльності" була присвячену творчості композитора./10.03.2022 р./

3. Надворна О.О. «Карпатську спом'янім державу»- презентація відеоролика, присвяченого пам'яті тих, хто у 1939 році на Красному полі віддав своє життя за Україну. Відповідальні: Т.Шютів, Т.Батріна і « Ad Libitum», М.Карпенко, А.Вишневська./15.03.2022 р./

4. Шпішак А.С. про виховну годину зі студентами 3-ого курсу спеціальностей "Музичне мистецтво" та "Менеджмент соціокультурної діяльності", присвячену Всесвітньому дню поезії. /24.03.2022р. /

5. Надворна О.О.- «Вокзал стрічає друзів»- інформація про імпровізований студентський концерт з Наталією Могилевською на підтримку тих, хто наближає нашу перемогу над ворогом. Відповідальні: Глуханіч О.М., Фанта С.В., Вишневська А.Е. /пл. ім .Г.Кірпи, 29.03. 2022 р./

Квітень-2022

1. Мартинюк М.В., Кузьма Т."Її життя - промінчик сонечка ясний" Виховний захід, присвячений творчості української співачки Квітки Цісик. Відповідальна М. Мартинюк. / 05.04. 2022 р./

2. Стойка М.П. «Життєдайне джерело»-про інформаційно-пізнавальну зведену онлайн -виховну годину на тему: «Без води- і не туди, і не сюди» за участю студентів II-III курсів спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Відповідальні Стойка М.П., Гомоляк М.М. /14.04.2022 р./

3. Надворна О.О. «Забути хочемо Тебе, Чорнобиль, //Та гірка пам'ять не дає...»- про інтегрований виховний захід до Дня пам'яті трагедії на Чорнобилі. Відповідальні В.Святецька, А.Зан. /28.04. 2022 р./

Травень- 2022

1. Надворна О.О.«Перемогли нацистів – переможемо і рашистів!». Уроки історичної правди в Ужгородському інституті культури і мистецтв. Відповідальні: Хижун. Н.С., Стойка М.П. / 07.05.- 8.05. 2022 р./

2. Надворна О.О. «Мама... немає милішого слова»- про вечір- роздум зі студентами перших курсів спеціальностей «Хореографічне мистецтво» та «Сценічне мистецтво» (платформа Google Meet). Відповідальна : Бабяк Є. Я. /10.05.2022 р./

3. Надворна О.О. «Одягни вишиванку» - про заходи до Дня вишиванки та Дня Європи в Україні. Відповідальні: Купрій К.Е., Хижун Н.С., Стойка М.П., Гомоляк М.М., Зан А.В., Мартинюк М.В., Довганич О.І. /19.05.-21.05. 2021 р./

4. Надворна О.О. «Вишиванка- код нації»- про поетичний марафон з нагоди Дня вишиванки. Відповідальна Купрій К.Е.

- 5.Шпішак А.С. «Вишиванка- символ України, краси. любові і щасливої долі» - про виховну годину до Дня вишиванки на 3-му ММ, МСКД курсі. /19.05.2022 р./
- 6.Надворна О.О. «Завжди актуально: Т.Г.Шевченко» - презентація відеоролика літературно- драматичної композиції до дня перепоховання праху Т.Г.Шевченка «Заповіт Кобзаря». Відповідальні:Куцик О.П., Шип О.В., Микулець М.В., Бородавчук Андрій, студент- практикант КНУТКІТ ім. Карпенка-Карого./23.05.2022 р./
- 7.«Краса і велич української фортепіанної музики» - презентація відеозапису інструментального концерту ЦК «Духові , естрадні інструменти та фортепіано». Відповідальні: Лихтей М.М., Купрій К.Е. /20.05.2022 р./

Червень-2022

- 1.Надворна О.О. «Все для випускника- 2022!» – інформація про онлайн- зустріч студентів- випускників з головними державними інспекторами Управління Держпраці в Закарпатській області – Сумарою Артуром Франковичем та Гукс Маріанною Михайлівною. Відповідальні :Надворна О.О., Ю.Л./ 01.06. 2022 р./
- 2.Надворна О.О. « Вкрадені дитячі життя» (260 українських дітей, вбитих РФ, вже ніколи не здійснять своїх мрій)- про виховні заходи, присвячені пам'яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України. Відповідальні: Стойка М.П., Мартинюк М.В., Хижун Н.С., Боднар А.В., Зан А.В., Бабяк Є.Я., Купрій К.Е./04.06.2022 р./
- 3.Шпішак А.С. «Екологія і ми» -про виховний захід з нагоди Всесвітнього дня охорони навколишнього середовища. Відповідальні: Черниченко О.В., Шпішак А.С ./09.06.2022 р./
- 4.Надворна О.О. «Стильові музичні замальовки»- презентація відеоролика дистанційного звітного концерту – лекції студентки 4 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Естрадні інструменти» Меланії Двуйло, клас викладача – методиста, кандидата мистецтвознавства Бучок Ліанни Василівни. /13.06.2022 р./
- 5.Надворна О.О. «Україна боронить свої землі і вручає дипломи своїм випускникам!»- про свято «Вручення дипломів» Відповідальні: В.Ю.Агій, О.О.Надворна, Є.М. Сівак, Т.М. Шютів,С.В.Фанта. О.М.Глуханич, М.М.Гомоляк, Ю.В. Мельохіна, О.І.Довганич. /30.06.2022 р./

Робота психолога

Робота психолога здійснювалася за такими напрямками: діагностика, профілактика, корекція, консультація, просвіта, зв'язки з громадськістю.

Організація роботи базувалася на поєднанні компонентів психологічного супроводу студентів, заходів, спрямованих на реалізацію державних програм, наказів та рішень відповідно до специфіки навчального закладу.

Пріоритетні напрямки роботи у першому семестрі - адаптація студентів-першокурсників, здоровий спосіб життя, життя без насильства, пропаганда та профілактика шкідливих звичок та позбавлення залежності від них, протидія вживанню тютюнових та алкогольних виробів, протидія булінгу.

Серед студентської молоді були проведені години спілкування, тренінги, тестування, психологічна діагностика, анкетування, бесіди, квести. Тестування та анкетування дають змогу аналізувати інтереси до обраної професії, перспективні плани, рівень знань, поінформованості, контролювати свій емоційний стан та велике бажання навчатися в інституті культури і мистецтв, стати професіоналом своєї справи.

Були проведені виховні години, просвітницькі заходи, психологічні дайджести на теми: „Я і нове середовище”, „Як знайти односторонців”, „Безконфліктне спілкування”, „Толерантність. Що я знаю про це”, „Ми активні, креативні”... Увага концентрувалась на згуртуванні групи, співдружності, умінні працювати, навчатись та комунікувати у групі, знаходити важелі впливу один на одного та знаходити шляхи виходу з різних ситуацій.

У діагностичній роботі було використано методики: „Шкала самооцінки”, Методика соціально-психологічної адаптації К.Роджерса і Р.Даймонда, Діагностика домінуючої стратегії психологічного захисту (за Бойко), Проективні методики, Визначення типів темпераменту, Акцентуації характеру, Рівень навчальної мотивації.

У другому семестрі діагностична робота доповнилася визначенням стресостійкості та психологічній резильєнтності. З 24 лютого 2022р., з моменту вторгнення РФ на територію України, робота психолога перейшла у формат онлайн та була зорієнтована на допомогу постраждалим тимчасово переселеним особам.

Перевага надавалась психологічній підтримці студентської молоді, моніторингу готовності до проходження педагогічної практики, співпраці з педагогічним колективом, опанування новими платформами щодо дистанційного навчання та надання усім учасникам освітнього процесу психологічної підтримки під час воєнного стану, проводились онлайн-консультації, інформація та рекомендації розміщувались на сайті.

Профілактична робота здійснювалась за річним планом та була спрямована на упередження конфліктних ситуацій, запобігання шкідливих звичок, пропаганду здорового способу життя. Протягом навчального року були проведені бесіди, інформаційні квести, тренінги, зустрічі зі студентами щодо упередження суїциду та профілактика депресивних станів, конфліктних ситуацій, „Здоровий спосіб життя та репродуктивне здоров'я”, „Ми активні, креативні”, „Формування комунікативної толерантності та навичок взаємодії підлітків”, „Розвиток дружніх стосунків у групах”, „Поговоримо про кохання”, „Позитивна самооцінка – основа життєвого успіху студента”, „Безконфліктне спілкування”. Запобіганню булінгу присвячена ціла низка заходів, які проводились у співпраці з представниками соціальних служб та всіх учасників освітнього процесу, також супроводжувалися демонстрацією фільмів та ілюстративно-тематичними виставками.

Корекційна робота спрямована на кореляцію самооцінки студента, підвищення мотивації до навчання; орієнтування на здоровий спосіб життя. Проводилась зі студентами, у яких були виявлені певні труднощі адаптації до навчального закладу, спілкуванні з ровесниками, одногрупниками; студентами, які потребували психологічної допомоги та підтримки, а також корекції шкідливих звичок, емоційного напруження, переживання та зайвих страхів внаслідок загарбницьких дій РФ.

Просвітницька робота, зв'язки з громадськістю стосувалась питань просвітництва серед молоді насильства, запобігання вживання тютюнових та алкогольних виробів, інтернет залежності, здорового способу життя та репродуктивного здоров'я студентської молоді, протидії булінгу як негативного явища серед молоді, розумне використання інтернет ресурсів, сайтів з метою підвищення культурного рівня молоді особистості, а саме: „Корупція, дискримінація, сексуальні домагання”, „Прояви булінгу, насилля та жорстокого поведіння в соціумі з елементами демонстрації фільму про булінг (за участі спеціалістів Ужгородського міського центру соціальних служб).

З метою надання психологічної допомоги, брала участь у роботі керівників навчальних груп, поширювала інформацію щодо психологічної стійкості під час війни. Читала лекції на курсах підвищення кваліфікації у групі Теоретиків та Піаністів на теми: “Витривалість у резильєнтності: як берегти і плекати психологічну стійкість в умовах тривалої війни”, “Запобігання та протидія домашньому насильству і насильство за ознаками статі”.

04.06.2022р “Ні - війні! Ні насильству над дітьми!”, з метою вшанування Дня пам'яті загиблих дітей внаслідок збройної агресії, серед студентів було проведено психологічний дайджест та вшанування загиблих хвилиною мовчання.

Проведена робота систематично відображалася на сайті навчального закладу, сторінці психолога, сторінці виховної роботи та у соцмережі фейсбук.

З метою підтримки та надання психологічної допомоги серед учасників освітнього процесу систематично проводились онлайн зустрічі, бесіди, групові та індивідуальні консультації, підтримувався зв'язок з особами, які пережили психотравмуючі події.

Консультаційна робота, індивідуальна та групова, проводилась за затвердженим графіком роботи. Місце мали як питання особистісного характеру студентів та викладачів, так і з'ясування причин девіантної поведінки, психологічного напруження. Консультаційна допомога надавалась всім учасникам освітнього процесу, а також батькам з питань самостійного проживання їх дітей у гуртожитку, сімейних взаємовідносин та спілкування між ними, режиму дня та дистанційного навчання. Також, в період з 04.04.2022-09.04. 2022 здійснювався моніторинг відвідування студентами навчальних дисциплін.

Як член приймальної комісії, надавала консультації щодо вступу абітурієнтів та проводила профорієнтаційну роботу.

Кафедра музичного мистецтва

1. Система забезпечення якості освіти (Відповідно до положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти КЗВО УжІКіМ ЗОР)

Система діяльності кафедри музичного мистецтва у 2021-2022 навчальному році була спрямована на удосконалення якості освітнього процесу. Методична, наукова, організаційна та творча діяльність включали в себе необхідні заходи з досягнення високого рівня підготовки фахівців з музичного мистецтва.

Колектив кафедри здійснив перегляд та оцінку рівня викладання освітніх компонент шляхом поетапного виконання різних форм колективної роботи кафедри. Зокрема, було переглянуто освітню програму першого (бакалаврського) рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво, також з метою створення безперервного освітнього циклу спеціальності, була укладена освітня програма другого (магістерського) рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво. Постійно велася робота над упорядкуванням та вдосконаленням вимог до контрольних заходів з фахових дисциплін, що у підсумку сформувало чітку, і одночасно гнучку систему приймання та оцінювання концертних академічних програм студентів.

Суттєвого вдосконалення відповідно до потреб здобувачів та роботодавців набула освітня програма першого (бакалаврського) рівня освіти 025 Музичне мистецтво, розроблена на 2022-2026 рр. (гарант Онищенко К. М.). Протягом звітного навчального року регулярно проводилися засідання робочої групи із залученням завідувача навчально-виробничої практики УжІКіМ, викладача кафедри музичного мистецтва Ганулич Т. Ю. Результатом роботи робочої групи стало урахування побажань викладачів та студентів, що зумовлені динамікою розвитку спеціальності відповідно до потреб ринку праці. Так, було враховано попередній досвід викладання за освітньою програмою, вивірено та оптимізовано внутрішній баланс компонентів обов'язкової та вибіркової частини; вибудовано логічну послідовність теорії і практики; у блоках вибіркової дисциплін враховано інтереси студентів різних фахових спрямувань. Уточнено кваліфікації, які надаються в результаті навчання за ОП, переглянуто перелік дисциплін і практик, які необхідні для їх отримання здобувачами.

З метою покращення кадрового забезпечення освітнього процесу відбувалося підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри. Так, у 2021-2022 н.р.:

- Один науково-педагогічний працівник отримав науковий ступінь кандидата мистецтвознавства (Бучок Л. В.),

- Один- почесне звання «Заслужений працівник культури України» (Глуханич О. М.),

- Один науково-педагогічний працівник пройшов Міжнародне стажування, організоване Університетом Суспільних Наук (UNS) у м. Лодзь (Польща) у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certification У

листопаді 2021 р. – січні 2022 р. в обсязі 210 годин, 7 кредитів ЄКТС (Глуханич О. М.);

- Один розпочав навчання в аспірантурі (Мартинюк М. В.).

Виконуючою обов'язки завідувача кафедри постійно вносилися пропозиції щодо забезпечення аудиторій необхідним обладнанням та інструментами, щодо оптимізації використання наявного аудиторного фонду.

В роботі кафедри музичного мистецтва у 2021-2022 н. р. брали участь представники установ культури і мистецтв, які є потенційними роботодавцями. Вони вносили пропозиції у процедури формування та перегляду робочих програм навчальних дисциплін, варіативної частини професійно-творчої підготовки здобувачів. Важливою складовою підготовки фахівця з музичного мистецтва є взаємозв'язок теорії і практики, тому співпраця з директорами мистецьких шкіл, керівниками музичних колективів була спрямована на виявлення шляхів удосконалення практичної підготовки здобувачів.

У 2020-2021 навчальному році на кафедрі працювали робочі групи освітніх програм спеціальності 025 Музичне мистецтво:

- першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, гарант - кандидат мистецтвознавства Онищенко К. М.;

- другого (магістерського) рівня вищої освіти, гарант - доктор педагогічних наук Черкасов В. Ф.

2. Навчально-методичне забезпечення дисциплін

Викладачами кафедри розроблено робочі програми та силабуси до всіх навчальних дисциплін, що викладаються кафедрою. Ґрунтовною колективною методичною роботою кафедри стало укладання вимог до заліків, іспитів та модульних контролів з фахових дисциплін індивідуальної форми навчання (фахова підготовка, додаткова фахова підготовка, концертмейстерство, ансамбль, сольний спів). Завдання сформовані для контрольних заходів протягом усього періоду навчання студента, що відображає його фахове професійне зростання. До робочої групи були залучені: Онищенко К. М. (голова), Глуханич О. М., Зелінка В. С., Гаснюк В. В., Мартинюк М. В., Полончак О. І., Мельохіна Ю. В., Лихтей М. М., Юрош В. І., Вархол І. М., Цанько Є. В.

Протягом року викладачами кафедри було освоєно роботу на інститутській платформі Google Meet. Усі викладачі створили відповідні курси для роботи, наповнювали їх завданнями.

- Бучок Л. В. протягом року робила аудіо та відео записи творів по концертмейстерській роботі, з усіх дисциплін, які є у навантаженні, а саме: «Класичний танець», 1(1), 2 (2), «Спеціальний клас» 3 (3), «Диригування та читання партитури», 3(3), «Сольний спів» 3 (3), «Фахова підготовка» 2 (2).

- Викладач Мельохіна Ю.В. протягом семестру записувала аудіо та відео акомпанементів, музичних творів по концертмейстерському класу (для студента-ударника) та класичного танцю.

- Зелінка В. С. Рецензент на методичні рекомендації Магдинець М. Т. на тему «Дихання - це основа голосоутворення з учнями підліткового віку у класі сольного співу»

3. Тематика наукових досліджень та основні результати наукової діяльності співробітників інституту у 2021-2022 р.р.

Захист дисертацій та присвоєння наукових ступенів

1. 22.12.2021р. в Сумському державному педагогічному університеті ім. А. С. Макаренка відбувся захист дисертації викладача кафедри Бучок Л. В. на тему «Фортепіанна творчість Закарпатських композиторів: стильові виміри», присвоєно науковий ступінь звання кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03. «Музичне мистецтво».

Статті у виданнях, які входять до міжнародної наукометричної бази Web Of Science

1. Onyshchenko, K. M., Niha, S. P., Hlukhanych, O. M., Zelinka, V. S., & Vihula, V. I. (2021). Interaction of national cultures in the development of musical life of Transcarpathia in the second half of the 20th century. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 722-732. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1419>

ISSN

2690103X

Статті у фахових виданнях України (категорія В)

1. Бучок Л. В. Каралюс М. та Ярмо М. «Жанрово – стильова спеціалізація солоспіву у творчості М. В. Лисенка». «Fine Art and Culture Studies» Волинському національному університеті ім. Лесі Українки.

2. Товтин Н. І. «Юліян Яворський – видатний дослідник-архівіст літургійно-паралітургійної культури Закарпаття XVIII - XIX ст. (за матеріалами закарпатських архівних інституцій) – подано до друку.

3. Мартинюк М. В. Жіночий вокальний ансамбль в українському музичному мистецтві як предмет наукового дослідження. Подано до друку.

4. Вігула В. І., Ганулич Т. Ю., Цанько Є. В., Карбованець О. О.. Проблема сценічної культури в аматорському вокально-інструментальному колективі. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. Київ. 2021. № 4. С. 168 – 176.

5. Асталаш Г. Л. Історична постать Ігнація Яна Падеревського крізь призму синтезу мистецької та політичної діяльності. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. Київ. 2021. № 4. С. 129 – 133.

Статті у збірниках наукових праць (Україна)

1. Гаснюк В. В. Здоров'язберігаючі технології на заняттях сольного співу // *Наукові записки / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Випуск 1. Серія: Педагогічні науки: Ужгород: видавництво «РІК-У». 2022. С. 86-90.*

Статті у збірниках наукових праць (за межами України)

1. Товтин Н. І. Феномен християнства та візантійських джерел в богослужбовому співі Православної Церкви». *Міжнародний науковий журнал «ОСВІТА І НАУКА» / ред. кол.: Т.Д. Щербан (гол. ред.); заст. гол. ред.: Jerzy Piwowarski; В.В. Гоблик. – Мукачево-Ченстохова: РВВ МДУ; Гуманістично-природничий університет ім. Яна Длугоша в місті Ченстохові) –Вип. 2 (31). – С. 128-134.*

2. Мартинюк М. В. Вокальний ансамбль в системі музично-педагогічної освіти: український досвід, 02-03.06.2022 р., стаття, XXXVI міжнародна музикознавча конференція JANÁĀSKIANA 2022 «Леош Яначек – класик музики 20

століття», секція «Історія та сучасність сучасної педагогіки», Чехія. Подано до друку.

Участь у наукових конференціях

1. Бучок Л. В. Особливості жанрової спеціалізації солоспіву у творчості Василя Барвінського. VII Міжнародна науково – практична конференція «Modern science: innovations and prospects». «Sci-conf.com.ua» та SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 3 – 5. 04.2022р.

2. Гаснюк В. В. Взаємодія мистецьких традицій як засіб формування полікультурної компетентності особистості». X Регіональний науково-методичний інтернет-семінар «Краєзнавство в інтердисциплінарному контексті розвитку сучасної освіти і науки».

17- 18.02.2022р. в КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР пройшла IV Всеукраїнська науково – практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», в якій взяли участь викладачі кафедри музичного мистецтва з публікацією доповідей.

- Онищенко К. М. «Повтор як культурний код»

- Бучок Л. В. Роль піаніста-концертмейстера у відтворенні жанрової специфіки камерно-вокальних творів (на матеріалі солоспівів Нестора Нижанківського).

- Гаснюк В. В. Спів як засіб реалізації здоров'язберігаючих технологій

- Шабанова Т. Д. Особистість імпровізатора – соціокультурний феномен

- Мартинюк М. В. Типологія жіночих вокальних ансамблів в українському музичному мистецтві ХХ – початку ХХІ століття

Інші наукові заходи

За ініціативи кафедри музичного мистецтва 11 листопада 2021 року відбулося online-засідання міжкафедрального наукового семінару на тему: «Жанр наукової статті: сучасні нормативні вимоги, редакційна політика видань різних категорій» (спільно з кафедрою мистецьких дисциплін). У роботі міжкафедрального наукового семінару взяли участь: Т. М. Завадська – заступник декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства, О. П. Щолокова – завідувач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, відповідальний редактор наукового часопису «Теорія і методика мистецької освіти», Е. З. Тайнель – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Спікерами семінару були викладачі кафедри музичного мистецтва УжКіМ: к. пед. н., доц. Гаснюк В. В (тема доповіді «Стаття як динамічна форма наукової комунікації»), к. мист., в. о. зав. кафедри Онищенко К. М. (доповідь на тему: «Музикознавча стаття: проблеми і перспективи»), О. Г. Кравчук, к. пед. н., доц., в. о. зав. кафедри мистецьких дисциплін (тема доповіді «Наукова творчість в культурі метамодернізму»), Н. І. Товтин, викладач кафедри музичного мистецтва (тема «Роль джерелознавчо-музикознавчого аналізу в контексті наукових студій»).

В рамках проведення Всеукраїнського міждисциплінарного лекторію/практикуму «Мистецтво. Війна. Ми.» Факультету культури і мистецтв кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. 17 травня 2022 року, відбулась он-лайн лекція Онищенко К. М. музикознавиці, кандидатки мистецтвознавства, в.о. завідувачки кафедри музичного мистецтва Ужгородського інституту культури і мистецтв. Тема лекції : «Мистецтво і виклики сучасності». <https://youtu.be/LakR4n4VK2A> .

4. Наукова діяльність здобувачів вищої освіти

1. Городній С. (наук. кер. Товтин Н. І.) Сторінки життя і творчої діяльності Павла Чубинського. Павло Чубинський: поет, фольклорист та громадський діяч» (наук. кер. Товтин Н. І.). II студентська науково-практична онлайн-конференція, КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського». 27 січня 2022 року.

2. Добженецький Е. С. Методичні засоби для подолання аплікатурних труднощів освоєння арпеджіо в процесі навчання гри на електрогітарі (наук. кер. Онищенко К. М.). Формування сучасної науки: методика та практика: матеріали I Міжнародної студентської наукової конференції (Т. 2), м. Кам'янець-Подільський, 29 жовтня, 2021 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». —Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2021.С. 116-119.

17- 18.02.2022р. в КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР пройшла IV Всеукраїнська науково – практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», в якій взяли участь студенти УжКіМ під керівництвом викладачів кафедри музичного мистецтва.

- Степанюк А. Порівняльний аналіз епох класицизму та романтизму у музиці (н. кер. Бучок Л. В.);

- Городній С. (наук. кер. Гаснюк В. В.) Творча активність як динамічна якість особистості / Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі : збірник тез доповідей за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17-18 лютого 2022 р., Ужгород / Вид-во УжКіМ, 2022. 238 с. С.164-167.

- Поллогі Є. (наук. кер. Гаснюк В. В.) До проблеми розвитку сценічної культури майбутнього артиста-вокаліста / Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі : збірник тез доповідей за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17-18 лютого 2022 р., Ужгород / Вид-во УжКіМ, 2022. 238 с. С.94-98.

- Добженецький Е. (наук. кер. Онищенко К. М.) Варіації в репертуарному комплексі для гітари: особливості методико-виконавських складнощів.

5. Творча діяльність викладачів та студентів

1. Цанько Є. В. 17 лютого 2022 року дав сольний концерт в Закарпатській обласній філармонії (у супроводі академічного духового оркестру, диригент-народний артист України Володимир СПІВАК).

2. Полончак О. І.

- Створення у співпраці з автором Геннадієм Донецьким власних аранжувань гурту 4исла (<https://www.youtube.com/c/4islaBandOfficial> https://www.youtube.com/channel/UCQglfGJBtbX_F6i9qT7dEOg

- 06.2022 та 24.06.2022 Грав соло з оркестром народних інструментів школи мистецтв м. Ужгород керівник М.Вігула «Прелюдія №2» Михайла Вігули (молодшого).

3. Глуханіч О. М.

- Брала участь у роботі організаційного комітету по підготовці та проведенню Міжнародного фестивалю-конкурсу «Золото Карпат» (вересень 2021 р.).
- Підготувала студентів, які стали лауреатами міжнародних конкурсів
- «STELELE ROMANIEI» – 5 студентів, «MELODIES DE PARIS –2021» - 6 студентів, «STARS OF GREECE» - 3 студентів, «Срібний водограй – 2022» - 3 студентів;
- -Брала участь у міжнародних конкурсах у якості сольного виконавця та у складі дуету – 5 конкурсів (лауреат I ступеня, Гран Прі);
- Підготувала студентів до участі в концерті до Дня музики;
- -Підготувала студентів до участі в Різдвяному концерті;
- Брала участь в роботі оргкомітету міжнародного фестивалю-конкурсу «Золото Карпат» та підготовці гала-концерту;
- Підготувала студентів (естрадний ансамбль) до участі в гала-концерті міжнародного фестивалю-конкурсу «Золото Карпат»;
- Підготувала студентів до виступу в концерті на «Книга-Фест»;
- Підготувала студентів до виступу в галереї Ілька на Міжнародному освітянському форумі;
- Підготувала студентів до виступу в концерті на обласному семінарі викладачів-піаністів;
- Виступила як концертмейстер разом з народною артисткою України Н.Могилевською на підтримку внутрішньо переміщених людей на площі Г.Кирпи (березень 2022р.).

Організувала зі своїми студентами АРТ-батальйон, з яким взяла участь у наступних концертних заходах:

- Концерт на підтримку ЗСУ (березень 2022 р.)
- Концерт на підтримку тероборони (березень 2022 р.)
- Благодійний концерт в музеї народної архітектури та побуту (квітень 2022 р.)
- Виступ на відкритті художньої виставки (музей народної архітектури та побуту, квітень 2022 р.)
- Благодійний концерт на День Вишиванки (музей народної архітектури та побуту, травень 2022 р.)
- Благодійний концерт в рамках акції на підтримку 128-ї окремої гірсько-штурмової бригади «Музика на шапку» (пл. Ш. Петефі, травень 2022 р.)
- Благодійний концерт на підтримку дітей, що постраждали у війні (пл. біля драмтеатру, червень 2022 р.)
- Благодійний концерт в галереї Ілько (червень 2022 р.)

- Благодійний концерт на підтримку ЗСУ (с. Ярок, червень 2022 р.)
- Концерт до Дня молоді (сmt. В. Березний, червень 2022 р.)
- Благодійний концерт на підтримку дітей, що постраждали у війні (м.Виноградів, червень 2022 р.).

4. 10-11 листопада в Ужгороді відбувся XXIV Міжнародний джазовий фестиваль «ПАП-ДЖАЗ-ФЕСТ- 2021». Лауреат фестивалю - ансамбль викладачів та студентів кафедри музичного мистецтва під керівництвом викладача кафедри Шабанової Т. Д.. У складі ансамблю, окрім керівниці, виступали викладач кафедри Олександр Полончак, студенти-бакалаври спеціальності «Музичне мистецтво» Вікторія Грабовчак, Василь Маркович та Даніель Шімон.

5. 23.05.2022р. в УжКіМ пройшов дистанційно, on line концерт під назвою «Краса і велич української фортепіанної музики», на якому виступила студентка викладача Бучок Л. В. Степанюк Альона, яка виконала сольо твір М. Стецюна «Етюд – Експромт».

6. Степанюк А. (викл. Бучок Л. В). I Відкритий двотуровий конкурс талантів «Срібний Водограй - 2022», Диплом учасника.

7. Поллогі Євгенія (викл. Гаснюк В. В.):

- лауреат 1 премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Все Буде Україна» в номінації: вокал естрадний, 25.05.2022, м. Київ;

- лауреат 1 ступеня ІХ Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» в номінації: естрадний вокал, 25.05-26.05.2022 р.

8. Городній Святослава (викл. Гаснюк В. В.):

- лауреат 2 ступеня ІХ Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» в номінації: естрадний вокал, 25.05-26.05.2022 р.

9. Король Мирослава (викл. Мартинюк М. В.) I Відкритий двотуровий конкурс талантів «Срібний Водограй - 2022», Диплом учасника.

10. Огороднікова Мирослава. (2 курс бакалавр), Сеневич Яна (2курс бакалавр) (викл. Зелінка В. С) підготовка до конкурсів, конференції та концертної діяльності (День знань у УжНУ).

11. Шпілка Аліна (викл. Зелінка В. С)– участь у концерті, присвяченому Дню захисту дітей (атріум ЗОР).

12. Фанта Патрісія (викл. Зелінка В. С) (1 курс бакалаврату) участь у Гала-концерті міжнародного фестивалю національних меншин «ЗОЛОТО КАРПАТ». Участь студентів у програмах КІМ-СТУДІЇ .

13. Огороднікова Мирослава (викл. Зелінка В. С) (2 курс бакалавр) - Лауреат ГРАН-ПРІ КОНКУРСУ ТАЛАНТІВ «Срібний водограй - 2022»

14. Полончак О. І. У I Відкритому двотуровому мультижанровому конкурсі талантів «Срібний водограй – 2022» взяли участь такі студенти:

1) Степанюк Альона

2) Грабовчак Вікторія

3) Маркович Василь

4) Симканич Марія

5) Добженецький Ерік, отримав 2 премію

6) Добженецький Ерік приймав участь у Міжнародному двотуровому благодійному, дистанційному багатожанровому фестивалі – конкурсі «Зірки лагідної країни».

Кафедра мистецьких дисциплін

1. Система забезпечення якості освіти (за Положенням)

У 2021-2022 навчальному році із залученням академічної спільноти, випускників та студентів УжІКіМ, представників художніх колективів та закладів культури і мистецтва, які є потенційними роботодавцями здійснено моніторинг та перегляд освітніх програм:

- ОП «Хореографія», спеціальність 024 Хореографія, гарант – кандидат мистецтвознавства, доцент Андрійцьо В.М.
- ОП «Сценічне мистецтво», спеціальність 026 Сценічне мистецтво, гарант – кандидат психологічних наук, доцент Шетеля Н.І.

Згідно «Декларації про академічну доброчесність здобувачів освіти» та «Декларації про академічну доброчесність науково-педагогічного, педагогічного та адміністративного працівника», введення порядку застосування системи антиплагиату Unichesk регулярно проводяться заходи щодо запобігання і виявлення плагіату у наукових та навчальних працях науково-педагогічних працівників (усі підготовлені до друку наукові роботи та навчальні видання) та здобувачів освіти (курсіві роботи, курсові проекти), формується корпоративна атмосфера неприймання академічної нечесності.

Оцінювання результатів навчання студентів здійснювалося у видах і формах, передбачених у Положенні про організацію освітнього процесу в Інституті», «Положення про екзаменаційну комісію Інституту», «Положення про організацію директорського контролю рівня знань студентів інституту» за розробленими кафедрою комплексами контрольних, модульних, семестрових, атестаційних завдань згідно робочих програм навчальних дисциплін відповідної ОП.

Відповідно графіку освітнього процесу для першого (бакалаврського) рівня освіти зорганізовано, проведено та оцінено виконання практичних завдань студентів з усіх запланованих видів практики (навчальна ознайомча, навчальна фольклорна, педагогічна, виробнича, переддипломна). Особливо успішно відбувся захист навчальної фольклорної практики під керівництвом М.А.Шютіва.

У 2021-2022 навчальному році викладач кафедри, перший заступник директорки Федор Апшай захистив кандидатську дисертацію «Формування ІКТ-компетентності майбутніх фахівців галузі «Культура і мистецтво» 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти та здобув науковий ступінь кандидата педагогічних наук. Також у 2021-2022 н.р. викладач кафедри Є.Я Бабяк отримала почесне звання «Заслужений працівник культури України», викладач кафедри Є.В.Тишук – почесне звання «Заслужений артист України».

Заходи сприяння професійному розвитку викладачів регулюють «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників та про приймання на підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників з інших закладів освіти» та «Порядок визнання документів та результатів навчання за програмами підвищення кваліфікації та інформальної освіти науково-педагогічних та педагогічних працівників». Упродовж звітнього навчального року навчання за програмами довгострокового та короткострокового підвищення кваліфікації, а також стажування пройшла

переважна більшість науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри, які підвищили свій професійний рівень у провідних закладах вищої освіти, наукових установах, а також у різних суб'єктів підвищення кваліфікації, серед яких:

- Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»;
- Платформа масових відкритих онлайн- курсів «Прометеус»;
- ТОВ «На урок»;
- ТОВ «Всеосвіта»;
- Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ;
- ТОВ «Академія цифрового розвитку»;
- ЛНУ імені Івана Франка.

Олена Кравчук у жовтні 2021 року підвищувала кваліфікацію за II Міжнародною програмою підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, педагогічних та науково-педагогічних працівників від International Historical Biographical Institute (Dubai – New York - Rome – Jerusalem - Beijing) на тему «Разом з Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого світу» в обсязі 6 кредитів (180 годин).

2. Навчально-методичне забезпечення дисциплін.

Безпосередня методична робота 2021-2022н.р. проводилася кафедрою у плідній взаємодії з науковим відділом та науково-методичною радою Інституту Науково-методична робота кафедри мистецьких дисциплін здійснювалася згідно з планом роботи кафедри та індивідуальними планами роботи викладачів. Робота кафедри спрямована на покращення методичного забезпечення освітнього процесу в умовах застосування кредитно-модульної системи навчання. У 2020-2021 н. р. кафедра проводила роботу щодо оновлення освітніх програм за спеціальностями 024 Хореографія та 026 Сценічне мистецтво, до яких були залучені стейкхолдери, пропозиції і потреби яких були максимально враховані.

Зміст освітніх програм відображені у робочих програмах та сила бусах навчальних дисциплін.

Видавнича діяльність кафедри:

1. Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу: матеріали I Науково-методичного семінару для пед. та наук.-пед. працівників /уклад. О.Г.Кравчук. – Ужгород: ФОП Папп І.О., 2022. – 68с.

2. Методичні вказівки до написання науково-дослідних робіт (реферат, курсова робота, курсовий проект, наукові тези, наукова стаття) для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузь 02 Культура та мистецтво, ОП Хореографія, спеціальність 024 Хореографія; ОП «Сценічне мистецтво», спеціальність 026 сценічне мистецтво. – УжКіМ – 95с.

Протягом звітнього періоду відбувалося вдосконалення викладання навчальних дисциплін, оптимізація й інтенсифікація освітнього процесу, поліпшення організації самостійної роботи і контролю знань студентів, підвищення педагогічної майстерності професорсько-викладацького складу. За

цим напрямком викладачами кафедри проведена робота з оновлення та адаптації до дистанційного використання навчально-методичних матеріалів з усіх навчальних дисциплін, закріплених за кафедрою. Також розроблені робочі програми та силабуси з нових навчальних дисциплін (Шип О.В., Кравчук О.Г, Шевцова І.М., Орешнікова Н.А., Малишка Н.О.) відповідно до педагогічного навантаження викладачів на 2021-2022 навчальний рік.

Розроблено:

- нові програми державної атестації для спеціальностей 024 Хореографія та 026 Сценічне мистецтво з тестами для контролю рівня якості набутих компетентностей здобувачами вищої освіти до атестаційного екзамену;

- «Методичні вказівки до виконання та захисту курсової роботи» (укл.О.Кравчук) з тематикою курсових робіт для студентів спеціальностей;

- «Методичні вказівки до виконання та захисту курсового проєкту» (Укл. О.Кравчук, Н.Орешнікова);

- «Методичні вказівки до написання науково-дослідних робіт» (Укл. О.Кравчук);

- підготовлено методичні матеріали до усіх видів практик відповідно до Положення про проведення практики та відповідно до навчального плану; розроблено вимоги до проходження практик та критерії оцінювання результатів практик. Керівниками практик забезпечено формування у студентів необхідних професійних умінь та навичок зі всіх видів практик. Проведено настановні та підсумкові наради з питань проходження практик, а також інструктажі з техніки безпеки перед виїздом на практику. Викладачами керівниками практики забезпечено студентів методичною допомогою. Після завершення терміну проходження практик було зібрано та узагальнено відповідну документацію (протоколи, угоди, накази з баз практики, щоденники та звіти).

- з навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» здійснювалося керівництво творчо-пошуковою роботою студентів, результати якої висвітлювалися в доповідях та наукових статтях з наступною участю авторів досліджень в науково-практичних конференціях (І.Шевцова, М.Шютів, Н.Орешнікова, Н.Малишка, О.Куцик, О.Шип).

- частково укладено опорні конспекти лекцій у тому числі електронні з метою їх використання за умов дистанційного навчання; методичні матеріали до семінарських занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів; розроблено завдання для практичних занять; запитання та завдання для проведення модульних контрольних робіт; складено екзаменаційні білети; методичні матеріали для проведення поточного та підсумкового контролю знань студентів з навчальних дисциплін (О.Довганич, В.Довганич, Л.Ярова, О.Шип, В.Апшай, М.Фіщенко, Є.Тищук);

- підготовлено пакет завдань для студентів заочної форми навчання (І.М. Шевцова, Н.О Малишка, Л.Ярова);

- поповнено фонд інформаційних джерел бібліотеки Інституту (3 примірника);

- продовжено вдосконалення навчально-методичного супроводу дисциплін кафедри: силабуси та анотації до навчальних дисциплін кафедри, плани та завдання для семінарських та практичних завдань, завдання для самостійної роботи студентів, модульні тести та питання для поточного контролю, тести для

підсумкового контролю з дисциплін кафедри, індивідуальні плани для підготовки студентів, пакети завдань для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання, тести директорського контролю, тестів для державного іспиту, програми практик та методичні рекомендації до них.

3. Тематика наукових досліджень та основні результати наукової діяльності

За затвердженою міжкафедральною темою наукових досліджень на 2021-2024рр. «Парадигма метамодернізму: нові форми смислу в соціально-інформаційній та мистецькій підсистемах соціокультурного простору» проведено серію науково-методичних семінарів.

У межах міжкафедральної теми 17.11 2021 р. було проведено кафедральний науково-методичний семінар «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу», сформовано та видано матеріали з науковими тезами, зроблено анотований звіт на сайті Інституту.

У контексті міжкафедральної наукової теми проведено ІV Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18.02 2022р., залучено до участі студентську наукову спільноту, зроблено звіт на сайті Інституту.

За звітний період опубліковано ряд наукових статей у фахових журналах України та зарубіжжя, у тому числі індексованих у Scopus та Web of Science, викладачі кафедри брали участь у міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференціях та опублікували тези та доповіді у збірниках за матеріалами конференцій.

Наукові статті, опубліковані у журналах, які індексуються у Scopus та Web of Science

№	ПІБ	Опис
1	О.Шип Ф.Апшай	Oseredchuk, O., Hloba, L., Apshay, F., Shyp, O., & Andriiv, N. M. (2021). Information communication and its role in pedagogical communication and cooperation. <i>Linguistics and Culture Review</i> , 5(S4), 1035-1048. https://doi.org/10.21744/lingcure.v5n\$4.1743
2	В.Андрійцьо І.Шевцова М.Шютів О.Куцик	Andriitso, V. M., Tsyhanyk, M. I., Shevtsova, I. M., Shiutiv, M. A., & Kutsyk, O. P. (2021). Features of communication between the stage director and members of the group during the preparation of choreographic performances. <i>Linguistics and Culture Review</i> , 5(S2), 697-707. https://doi.org/10.37028/lingcure.v5n\$2.1412

Наукові статті, опубліковані у збірниках наукових праць (у тому числі фахові)

№	ПІБ	Опис
1	Малишка Н.О.	Новаторське прочитання «Лісової пісні» в Закарпатському академічному обласному театрі ляльок." у зб. наук. та публіцист. статей, есе, спогадів, худож. творів, бібліогр. джерел / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат.

		Облради – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2021. – 288 с. : іл. ISBN 978-617-8046-38-5
--	--	--

Монографії, підручники, посібники

№	ПІБ	Опис
1	Апшай В.Ф.	Інформаційна культура сучасного суспільства // Sciences of Europe (Praha, Czech Republic). VOL.1. № 93 (2022). С.69-71. DOI: 10.5281/zenodo.6579920
2	Андрійцьо В.М.	Науково-методичні рекомендації до курсу історії українського театру на Закарпатті «Сузір'я корифеїв театрів Срібної Землі». -2022

Публікація матеріалів конференцій / тези доповідей на науково-практичних конференціях

№	ПІБ	Опис
1	Зайцева Е.І.	Театральний макет, як основний етап постановки нової вистави //Матеріали IV Всеукраїнська науково-практична конференція "Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (Ужгород, 17-18 лютого 2022 р. С.48-51 Взаємодія режисера та художника у створенні художнього образу театральної вистави //Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» конференції (Луцьк, 17-19 червн. 2022 р.) (Ужгород)
2	Надворна О.О.	Від загрози знищення книги до загрози її профанації/ IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р.
3	Ярова Л.В.	Культурний феномен Львівської опери – Рома Прийма-Богачевська / «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» » 17-18 лютого 2022 р.
4	Апшай В.Ф.	Прихована поетика церковно-богослужбового тексту/ IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» » 17-18 лютого 2022 р.
5	Кравчук О.Г.	Культурні коди покоління ТікТок/ IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» » 17-18 лютого 2022 р.

Участь у наукових конференціях

№	ПІБ	Опис
1	Шевцова І.М.	IV Международная научно-практическая конференция “MODERN RESEARCH IN WORLD SCIENCE”, 10-12 июля 2022 года Львов, Украина VII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» НАКККіМ. 3 червня 2022 р.
2	Кравчук О.Г.	У Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово

		в інформаційному контенті (пост)сучасності» Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової. 24-26.06.2022
--	--	---

Інші види наукової роботи

№	ПІБ	Опис
1	Малишка Н.О.	Успішно пройшла конкурсний відбір експертів та включена до складу Експертних рад Українського культурного Фонду (Програма Інноваційний культурний продукт/ аудіальне мистецтво) https://ucf.in.ua/experts/19
2	Кравчук О.Г. Ярова Л.В. Довганич В.В. Довганич О.І. Орешнікова Н.А. Шевцова І.М.	Всеукраїнський міждисциплінарний лекторій практикум (Мистецтво. Війна. Ми). березень-червень 2022 р. Львівський національний університет ім. І. Франка. Онлайн-лекція на тему (спікер) «Танці етнічних та національних меншин Закарпаття» / Шютів М.А.
3	Апшай В.Ф.	Участь в XXII Міжнародному Тижні освіти дорослих, зокрема у Круглому столі «Пріоритетні напрями освіти дорослих в умовах інформатизації та цифрової трансформації суспільства». 11-17 вересня 2021 року, Київ
4	Шип О.В.	16.02.2022 – Обласний семінар-практикум для викладачів театральних відділів шкіл естетичного виховання на базі Ужгородської ШМ. Виступ студентів 2-го курсу – Осташ О., Стельмах А.,-2 СМ. Виступ з методичною рекомендацією «Сценічна мова - основний засіб втілення драматургічного твору»
5	Шютів М.А.	Онлайн семінар на тему: «Танцювальна лексика Гуцульщини» (навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття) 06.05.2022 Онлайн семінар-практикум на тему: «Хореографічна культура Буковини» (організатор Гопак-фест) 11-13.02.2022
6	Ярова Л.В.	з 10.03.22 по 20.03.22 р. по програмі академічної мобільності брала участь у навчально-виховному процесі хореографічного мистецтва в Пряшевській консерваторії ім. Дезідера Кардрша, Словацької Республіки за що отримала сертифікат 1 кредит ЕКТС (30 год.)
7	Кравчук О.Г.	З метою забезпечення Академічної доброчесності здобувачів вищої освіти на кафедрі було здійснено перевірку на оригінальність тексту кваліфікаційних робіт (бакалаврів) в інформаційній системі Unichesk
8	Мишко О.М.	Навчально-тренувальні збори м. Ужгород (Європейська програма) 4-5.01.22, 17-18.02.22, 18-19.06.22
9	Мишко В.В.	Навчально-тренувальні збори Італія, Данія, Голандія. Лютий-травень 2022
10	Кравчук О.Г.	Психологічна готовність гаранта освітньо-професійної програми до акредитації / Всеукраїнський науково-практичний семінар-практикум «Гарант освітньої програми: актуальні проблеми сьогодення в контексті розвитку

		спеціальності 024 Хореографія» вересень 2021р.
11	Андрійцьо В.М.	Аматорський театр Закарпаття/ Матеріали І Науково-методичного семінару «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу, листопад 2021
12	Фіщенко М.І.	Дуальна освіта як ефективна форма організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» // Матеріали І Науково-методичного семінару «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу, листопад 2021
13	Мишко О.М. Мишко В.В.	Методика визначення психоемоційного стану при формуванні фахових компетентностей студентів-хореографів// Матеріали І Науково-методичного семінару «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу, листопад 2021
14	Кравчук О.Г.	Наукове редагування та рецензування: Матеріали Першого науково-методичного семінару «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу» Методичні вказівки до написання та захисту курсової роботи Методичні вказівки до написання та захисту курсового проекту Методичні вказівки до написання науково-дослідних робіт
15	Шевцова І.М.	Рецензування випускних кваліфікаційних магістерських робіт студентів ПВНЗ «Європейський університет» Качур А.І. Андрейчик Б.
16	Ярова Л.В. Кравчук О.Г.	Наукові лекції на курсах підвищення кваліфікації для викладачів класу хореографії мистецьких шкіл з 21.02.22 по 25.02. 22 р.
17	Малишка Н.О.	Наукове консультування: На базі Ужгородської школи мистецтв відбувся семінар-практикум для викладачів відділу «Театральне мистецтво» мистецьких шкіл. https://institute.demo1234.xyz/ua/podiyi/1347/seminar-praktikum-dlya-vikladachiv-viddilu-teatralne-mistetstvo
18	Мишко В.В. Мишко О.М	1. Навчально-тренувальні збори м. Ковель (Латиноамериканська програма) 2. Семінар з латиноамериканської програми м. Орхус 3. Семінар з Європейської програми м. Орхус .16-17 Лютого, Березень 2022, Травень 2022
19	Шевцова І.М.	Доповідь на засіданні Вченої ради інституту ПРО ЗАБЕСПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS ПРИ ВИКЛАДАННІ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

4.Наукова діяльність здобувачів вищої освіти.

Студенти кафедри та їх наукові керівники взяли участь у ІV Науково – практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі (Ужгород, 17-18 лютого 2022р.) та опублікували тези доповідей.

№	ПІБ	Опис
1	Орешнікоа Н.А Стельмах А. студентка 2 курсу СМ бакалаврат УжІКіМ	Наукові тези «Театральне мистецтво у час кризи»// IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р.
2	Шютів М.А Турияця Діана та Кравчук Ліза 2 курс 024 Хореографія	Еклектика в сучасному народному танці»// IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р.
3	Шип О.В. Осташ С 2 курс 026 сценічне мистецтво	Культура мовлення як знакова система у глобальному процесі»// IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р
4	Шевцова І.М Наталія ЙОРДАН студентка 3 курсу. Ніка Старосельська студентка 2 курсу спеціальність 024 Хореографія Світлана Коваль студентка 2 курсу	Еклектика в сучасному народному танці»// IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р.. Діалектика модерн танцю в хореографії Марти Грехем рефлексія життєвих мотивацій через пластичне відображення поетичного твору лесеї українки «давня весна» // IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17-18 лютого 2022 р

5.Творча діяльність викладачів та студентів

№	ПІБ	Опис
1	Викладачі та студенти кафедри	Творча зустріч Грузія-Україна в рамках «Мистецька Сотня»
2	Орешнікова Н.А. Малишка Н.О Ємець Д.І.	Підготовка студентської вистави у мистецькому форматі: читання драми українського сьогодення "Війна 24 лютого 2022". Травень 2022
3	Орешнікова Н.А. Малишка Н.О Ємець Д.І.	Прем'єра студентської вистави "івсе-таки я тебе зраджу" неди неждани до днів лесеї українки на сцені закарпатського театру ляльок https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1427179431032255
4	Шевцова І.М.	Хореографічна театралізована вистава «Стариган з крилами» за мотивами оповідання Г. Маркеса Хореографічна композиція «Червона калина» Флеш-арт «Все буде Україна»
5	Шип О.В	Народний літературний музей Закарпаття захід до Дня Соборності – виступ студентки 2СМ Стельмах А., Народний літературний музей Закарпаття захід приурочений 100 річчю Івана Чендея та 80 років Петра Скунця – Стельмах 2 СМ та 4 курс Губена К
6	Фіщенко М.І	Монодрама «ОТВЕТКА» Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» монодрама «ОТВЕТКА»

		«Каїна серйозних» казка сучасна за п'єсою Марини Смілянець «Про ревізії» за п'єсою М.Кропивницького
7	Мишко В.В. Мишко О.М.	Робота над шоупрограмою “Україна” Підготовка латиноамериканського шоу для колективу королівської балетної школи (Данія)
8	Шютів М.А.	Патріотичний концерт для військових. Концерт на підтримку 5 окремого стрілецького батальйону (театральна зала УжЖКіМ)
9	Куцик О.П.	До міжнародного дня театру. 100-років заснування професійного театру на Закарпатті під орудою 22.05.2022 .адовського(інтерв. З В.М.Андрійцьо кандидат мистецтвознавства) «Заповіт» - творчий проєкт до дня перепоховання Т.Г.Шевченка на Україну
10	Орешнікова Н.А.	12-му Міжнародному фестивалі театрів мультиплікаційної форми «MASKARADA 2022». м.Жешув Польща . Вистава «Мишка та рожева стрічка» Режисер постановник
11	Орешнікова Н.А. Мишко В.В. Мишко О.М. Шютів М.А. Шевцова І.М. Кравчук О.Г. Шип О.В.	Участь в оргкомітеті та журі творчих конкурсів та фестивалів, чемпіонатів спортивного бального танцю: -театрального конкурсу «Юні зірки Мельпомени»; -конкурсу «Срібний Водограй 2022» -Національний чемпіонат Словачії – Журі -Міжнародні змагання зі спортивного танцю Данія , Румунія, Словачія -Національний чемпіонат Данії -Організатор змагань м. Орхус Підготовка абітурієнтів та студентів до участі у творчих конкурсах.
12	Студенти	Участь у творчих конкурсах та фестивалях
13	Надворна О.О.	Підготовка студентських академгруп до участі у Всеукраїнському марафоні «Вишиванка- код нації». Допис «Одягни вишиванку». /Сайт інституту/ Підготовка заходів з вшанування Дня пам'яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України. Допис: « Вкрадені дитячі життя» /Сайт інституту/ «Завжди актуально: Т.Г.Шевченко» - до Дня перепоховання праху Т.Г.Шевченка на Чернечій горі у Каневі./ Допис про роботу викладачів кафедри Куцика О.П. Шип О.В., Микульця М.В./ «Стильові музичні замальовки» - рекламування відеоролика дистанційного звітного концерту – лекції студентки 4 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Естрадні інструменти» Меланії Двуйло, клас викладача – методиста, кандидата мистецтвознавства Бучок Ліанни Василівни.
14	Фіщенко М.І., СМ 3.3.	Участь студентів СМ 3(3) у виставах діючого репертуару ЗАОУМД ім.бр.Шерегіїв під керівництвом Фіщенко М.І.
15	Шип О.В.	Творче консультування шкіл естетичного виховання області. Творчих установ Холмківської ОТГ(гурток художнього

		слова села Коритняни. Модельну школу А-Стар)
16	Шютів М.А.	Творче консультування: Фольклорний ансамбль Наша файта (Сторожниця), Фольклорний ансамбль Іршава (Іршава)
17	Малишка Н.О.	Редагування і підготовка до випуску афіш, відеороликів та постів щодо висвітлення творчої роботи викладачів та студентів сценічного мистецтва у соцмережах УжКІМ (спільно з Тиберієм ШЮТІВИМ)

Циклова комісія сценічного мистецтва

1. Система забезпечення якості освіти (Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради)

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради з метою якісної підготовки здобувачів освіти викладачами циклової комісії сценічного мистецтва постійно проводиться робота з підготовки та вдосконаленню конспектів лекцій з навчальних дисциплін та методичні вказівки і рекомендації до виконання практичних та самостійних завдань; проводилась консультаційна та методична робота з молодими викладачами комісії (викладачі Довганич В.В., Ємець Д.І.)

2. Навчально-методичне забезпечення дисциплін

У навчальному 2021-2022 році викладачами були переглянуті, проаналізовані та внесені зміни у робочі навчальні програми по дисциплінах циклу для студентів першого, другого, третього та четвертого курсу. Удосконалені навчально-методичні комплекси з дисциплін «Майстерність актора», «Сценічна пластика та фехтування», з предметів «Сценічна мова» та «Мистецтво ведучого та конференсу», «Навчально-сценічна практика», «Грим», «Основи театрознавства», «Історія театру» згідно з робочими навчальними планами, також розроблені лекції та конспекти. Були поновлені завдання з індивідуальної та самостійної роботи студентів усіх курсів.

Згідно з затвердженими робочими навчальними програмами по дисциплінах циклу розроблено матеріали поточного, семестрового та підсумкового контролю на 2021-2022 н.р.

Розроблені презентаційні матеріали по темах дисциплін, зокрема «Сценічна пластика та фехтування» (викладач Тищук Є.В.), поновлені та включені до

навчальної програми теоретичні тести та завдання для індивідуальної роботи студентів I-IV курсів в карантинний період навчання та період воєнного стану.

Матеріали навчально-методичного комплексу дисциплін розроблено державною мовою з дотриманням наукового стилю викладання.

3. Тематика наукових досліджень та основні результати наукової діяльності співробітників інституту у 2021-2022 н.р.

Участь у науково-методичному семінарі «ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОТОЧУЮЧОГО СВІТУ» УЖІКіМ. Доповідь на тему: «Теорія, методика і практика викладання фахових дисциплін за освітньо-професійною програмою 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (Н.Малишка, Н.Орешнікова, листопад 2021р.)

Участь викладачів ЦК СМ у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції "СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ ТА ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ" (Ужгородський інститут культури і мистецтв).

Участь в онлайн-зустрічі "Моніторинг культурного середовища: аудіовізуальний та аудіальний сектори в реаліях сьогодення". Український культурний фонд (Н.МАЛИШКА, 14 червня 2022 р.)

Участь в онлайн-брифінгу на тему «Самооцінювання освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти» (Н. Малишка, В. Тищук) Організатори заходу: Державна служба якості освіти України (09 червня 2022 року)

4. Творча діяльність викладачів та студентів

- Підготовлений та проведений відкритий захід - Творча зустріч студентів Ужгородського інституту культури і мистецтв з письменницею, режисеркою, драматургинєю Ольгою АННЕНКО - учасницею III Міжнародного фестивалю монодрами "МОНОЛОГИ НАД УЖЕМ". Студенти ЦК СМ, Н.Малишка. (09.2021);

- реалізація Грантового проєкту «СТУДЕНТСЬКА АРТ-ПЛАТФОРМА «ЗАКАРПАТТЯ – СЛОБОЖАНЩИНА: ФОРМУЛА МАЙБУТНЬОГО» програми міжрегіональних освітніх обмінів, що проводить Асоціація органів місцевого самоврядування «Єврорегіон Карпати Україна - Карпатська агенція регіонального розвитку» у партнерстві з Львівською і Закарпатською обласними радами (10-12.2021 р.);

- підготовка і проведення творчого театралізованого заходу з нагоди відзначення 70-річчя відомого українського закарпатського письменника і драматурга Дмитра КЕШЕЛІ (спільно з викладачами Наталією Орешніковою та Миколою Карпенком) (11.2021);

- участь у політичній акції «Хвилина мовчання сльозою горить», що відбулася біля монументу «Свіча пам'яті» в м. Ужгороді (поезії прочитав, зокрема, студент 2 СМ Ілля Донецький (підготувала викладачка–методистка акторської майстерності Вероніка Тищук); <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1382882335461965> (28.11.2021)
- "Посвята першокурсників у студенти" у Міжнародний день студентів на карантині онлайн посвячували. цьогорічні випускники ЦК СМ Михайло Мокрянин та Богдан Реплюк, викладач О.П.Куцик (17.11.2021) <https://www.facebook.com/watch/?v=3193128500964821>;
- участь в онлайн-заході "День без куріння" на каналі КІМ МЕДІА (студент Михайло Мокрянин. 19.11.2021);
- відбулися виховні заходи, приурочені Дню пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 рр. в Україні. Частина з них відбулася у режимі онлайн, позаяк, у зв'язку з карантинном, освітній процес проходив дистанційно: <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1382882335461965> (з 19.11. по 30.11.2021р.);
- делегація викладачів ЦК СМ (Н. МАЛИШКА, Н. Орешнікова, О.Куцик, Д. Ємець) взяла участь у Арт-резиденції театрів ляльок у Дніпрі <https://zakarpattya.net.ua/News/216432-Delehatsiia-zakarpatskykh-teatraliv-rovernulasia-z-art-rezydentsii-teatriv-lialok-u-Dnipri-FOTO> (27.11 - 1.12.2021р.);
- участь студентів ЦК СМ у інформативно-виховних заходах «Хто попереджений, той захищений» до Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом (01.12.202); <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1374475892969276>
- відбулася творча зустріч студентів Ужгородського інституту культури і мистецтв з письменником Д. Кешелею. Театр ляльок. (14.12.2021) <https://zakarpattya.net.ua/News/216465-Pysmennyka-Dmytra-Kesheliu-pryvitaly-z-iuvileiem-lialkari-ta-studenty-instytutu-kultury-i-mystetstv-FOTO-VIDEO>;
- участь у «Різдвяному концерті» циклової комісії «Духових, естрадних інструментів та фортепіано», в якому взяв участь також студент ЦК СМ Ілля Донецький (ведучий програми). Актова зала УжКіМ,. (20.12.2022 р.);
- «Клас-концерт: «Від спостереження до втілення» студентів другого курсу спеціальності «Сценічне мистецтво» . Керівниця проєкту - викладачка майстерності актора Вероніка Тищук. Актова зала УжКіМ,. (16.12.21). <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1383598385390360>;
- участь студентів та викладачів ЦК СМ у "Запаленні" головної ялинки Закарпаття на площі Народній в Ужгороді. Керівниця заходу - викладачка майстерності актора Наталія Орешнікова (17.12.21) <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1384312705318928>

- прем'єра вистави «12 МІСЯЦІВ» Дмитра Кешелі на театральній сцені . Театр ляльок . Керівник - викладач майстерності актора Олександр Куцик. (20.12.21). <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1385599471856918>;
 - майстер-клас на широку аудиторію провела викладачка Ужгородського інституту культури і мистецтв, Вероніка Тишук. Приміщення Cinema Space. (21.12.21). <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1385865378496994>;
 - прем'єра вистави «12 МІСЯЦІВ» Дмитра Кешелі на театральній сцені . Театр ляльок . Керівник - викладач майстерності актора Олександр Куцик. Театральна зала УжІКіМ (01.2022р.);
 - прем'єра студентської вистави "І Все-Таки Я Тебе Зраджу" Неди Неждани До Днів Лесі Українки на сцені Закарпатського Театру Ляльок (23.02. 2022р.) <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1427179431032255>;
 - на базі Ужгородської школи мистецтв відбувся семінар-практикум для викладачів відділу «Театральне мистецтво» мистецьких шкіл. (Н.Малишка, О. Куцик, Н.Орешнікова, М.Карпенко), студенти 4СМ. (16.12.2022) <https://institute.demo1234.xyz/ua/podiyi/1347/seminar-praktikum-dlya-vikladachiv-viddiluteatralne-mistetstvo>;
 - на базі проходження практики студентів четвертого курсу спеціальності сценічне мистецтво проведені творча зустріч та майстер клас ЗІ СЦЕНІЧНОЇ МОВИ заслуженою працівницею культури України, кандидаткою мистецтвознавства, доценткою, завідувачкою кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Надією Вікторівною Кукурузою, яка є авторкою навчальних посібників зі сценічної мови. (21.02.2022) <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1427356781014520>;
 - участь студентів та викладачів ЦК СМ у мітингу-вшануванні військовослужбовців, що брали участь у захисті Дебальцівського плацдарму в період 2014-2015 рр. на Пагорбі Слави (18.02.2022) https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=249956700630662&id=101213035505030 <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1424546971295501>
 - участь студента 4 СМ Сергія Кожанова (декламування віршів) з обласною делегацією у зустрічі з громадою, яка представляє місцеве самоврядування українців в Ниредьгазі Саболч-Сатмар-Березької області Угорської Республіки в святкування Дня української культури в Угорщині та Міжнародного Дня рідної мови (02.2022) https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=253292686963730&id=101213035505030;
 - З нагоди 208-ої річниці з дня народження Тараса Григоровича Шевченка проведені заходи:
1. Організовані та проведені поетичні читання «БОРІТЕСЯ — ПОБОРЕТЕ, ВАМ БОГ ПОМАГАЄ!» на пл. Театральній. Куцик О.П. Карпенко М.В., Орешнікова

Н.А., Малишка Н.О., Ємець Д.І. та студенти. (03.2022)
<https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/1437542226662642>;

2. Записаний ролик «БОРИТЕСЯ — ПОБОРЕТЕ, ВАМ БОГ ПОМАГАЄ!» за участі викладачів комісії студентів. <https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/669430724198973/> (Куцик О.П. студенти).

Записаний ролик "Карпатську спом'янім державу", присвячений Героїчним подіям Карпатської України — однієї з найяскравіших сторінок багатовікової боротьби карпатських українців за становлення української державності. 15.03.2022 р. (Карпенко М.В., Орешнікова Н.А., студенти)
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1016070409117861&id=122150088509902

Участь викладів та студентів у арт-проекті «Аудіоказки – дітям», організованого за ініціативою управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю ЗОВА, департаменту культури, національностей та релігій ЗОВА, для прослуховування діткам під час повітряної тривоги у бомбосховищах () https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=278704164422582&id=101213035505030 .

- До Міжнародного дня театру:

1. Записаний ролик-бесіда, присвячений 100-річчю заснування професійного українського театру на Закарпатті викладачів Ужгородського інституту культури і мистецтв — кандидата мистецтвознавства, заслуженого працівника культури України Василя АНДРІЙЦЯ та заслуженого артиста України Олександра КУЦИКА, які розкрили цікаві сторінки театральної минувшини нашого рідного Закарпаття. (Куцик О.П., Андрійцьо В.М.) (27.03.2022). <https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/973414150207115//>

2. Проведено онлайн зустріч викладачів та студентів з народним артистом України, українським актором театру і кіно, режисером, хореографом, драматургом та театральним педагогом Львом Сомовим. (28.03.2022).

3. Перегляд студентської вистави "ШУКАЮ ЛЮДИНУ" за п'єсою К. Сергієнка Незалежного проєкту ТЕАТРАЛЬНА БІРЖА (м. Київ) (Режисерка Валерія Демченко. Акторська майстерня народного артиста України Льва Сомова) на Малій сцені Облмуздрамтеатру. (Тищук Є.В., Тищук В.В., викладачі та студенти) (25.03.2022)

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=280353337590998&id=101213035505030.

3. Проведено онлайн зустріч викладачів та студентів з народним артистом України, українським актором театру і кіно, режисером, хореографом, драматургом та театральним педагогом Львом Сомовим. (01.04.2022).

- СТУДЕНТСТВО ПІД ЧАС ВІЙНИ. Студент 4 курсу спеціальності сценічне мистецтво Михайло МОКРЯНИН створив та виконав власний поетичний твір,

навіяний буремними подіями війни в Україні. (кер. Н.Орешнікова) (04.04.2022)
<https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/523522385911309/>.

СТУДЕНТСТВО ПІД ЧАС ВІЙНИ. Студентка 2 курсу спеціальності сценічне мистецтво Оля ПОНОМАРЕНКО створила та виконала авторський вірш "У ПЕРШИЙ ДЕНЬ ВЕСНИ" у тематичному ролику. (Кер. В.Тищук) (11.04.2022)
<https://www.facebook.com/122150088509902/videos/424096672936381/>.

ВАСИЛЮ АНДРІЙЦЮ - 80! Записаний годинний ролик-бесіда до 80-річчя викладача Ужгородського інституту культури і мистецтв — кандидата мистецтвознавства, заслуженого працівника культури України Василя АНДРІЙЦЯ, які розкрили цікаві сторінки театральної минувшини нашого рідного Закарпаття. 16.04.2022., який стане безцінною сторінкою архіву інституту. (вик.заслужений артист України Олександр КУЦИК., викл. Ніна Малишка, Тиберій ШЮТІВ) (16.04.2022)
<https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/515413033569915/>.

Записаний та оприлюднений патріотичний ролик "БОГ НЕ ВИЇХАВ З УКРАЇНИ". Вірш читає студент 2 СМ Ілля Донецький (23.04.2022)
<https://www.facebook.com/watch/?v=231456239190279>.

Перегляд вистав: міфологічного фарсу «Ікар», "Шукаю людину", "Казка" Київського молодіжного театру «Театральна біржа» під керівництвом Л. Сомова, який тимчасово знаходиться на Закарпатті. Велика сцена Закарпатського муздрамтеатру (04. 2022р.).

Участь студента 2 СМ Іллі Донецького ведучим у мистецьких патріотичних концертах «З Україною в серці» від арт-батальйону Ужгородського інституту культури та мистецтв (4-6.2022р.).

Участь студентів ЦК СМ фольклорно-етнографічне свято «ВЕЛИКОДНІ БАРВИ ЗАКАРПАТТЯ» (25.04.2022р.).

Творча зустріч викладацького складу ЦК СМ (Тищук В.В., Тищук Є.В.) з народною артисткою України Адою Роговцевою (27- 28.04.2022р.).

Творча співпраця викладачки-методистки В.Тищук з народним артистом України, українським актором театру і кіно, режисером, хореографом, драматургом та театральним педагогом Львом Сомовим.

Участь студентів та викладачів ЦК СМ у Благодійній КІНОТОЛОЦІ. Перегляд фільму "КРУТИ 1918", спілкування з виконавцем головної ролі та сценаристом фільму. Театр ляльок (5.05.2022р.).

На широку публіку відбулася прем'єра вистави у новому мистецькому форматі: ЧИТАННЯ ДРАМИ УКРАЇНСЬКОГО СЬОГОДЕННЯ «Війна. 24 лютого 2022», у якій залучені викладачі Ужгородського інституту культури і мистецтв - заслужена артистка України Наталія ОРЄШНІКОВА (режисерка-постановниця), заслужена працівниця культури України Єлизавета БАБЯК (хореографка-постановниця), Дмитро ЄМЕЦЬ (актор), а також студенти спеціальності сценічного мистецтва. (05. 2022р.).

В рамках навчально-театральної лабораторії відбулася зустріч з випускницею Ужгородського училища культури та Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого спеціалізації "Театрознавство" - Валентиною ТУЖИНОЮ, яка на даний час активно працює у галузі театрознавства, сценаристики, проєктному менеджменті. Зустріч організована викладачкою-методисткою УжКіМ Веронікою ТИЩУК, участь взяли викладач вищої категорії Євген ТИЩУК, голова циклової комісії СМ Ніна МАЛИШКА, студенти 2 курсу СМ ФПО та 1 бакалаврського курсу сценічного мистецтва. (13.05.2022р.).

Участь у 16 обласному відкритому фестивалі-конкурсі дитячого та юнацького театрального мистецтва "Юні зірки Мельпомени". (Тищук Є.В. - голова журі, Куцик О.П. член журі) Дипломом «За краще режисерське втілення вистави» нагороджені студенти відділів сценічне мистецтво та видовищно-театралізовані заходи КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР (режисер-постановник Олександр Куцик) за казку «12 місяців» Дмитра Кешелі. (11. 2022р.).

Участь студентів ЦК СМ у дистанційному обласному конкурсі «Моя весна» українського художнього слова ім. Івана Ірлявського. У номінації «Гумор» Лауреатом I ступеня став студент 2СМ Ілля Донецький (викладач Вероніка Тищук). (27.05.2022). <https://litukraina.com.ua/2022/05/31/na-zakarpatti-viznachili-peremozhchiv-konkursu-ukrainskogo-hudozhnogo-slova-im-ivana-irljavskogo-moja-vesna/>.

Записаний ролик до річниці перепоховання Т.Шевченка "ЗАПОВІТ" під керівництвом заслуженого артиста України Олександра КУЦИКА (травень 2022р.).

Проведена онлайн-зустріч в рамках навчальної театральної лабораторії з членом журі конкурсу "Гра" та режисером Розою Саркісян, яка створила одну з кращих вистав в жанрі документальна драма - Виставу "Прекрасні, прекрасні, прекрасні часи" (За концепцією роману «За дверима» Ельфріде Єлінек) Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва.. (орг. - викл. В. Тищук) (6.06.2022р.).

На широку публіку показана дипломна робота студентів 4 курсу циклової комісії сценічного мистецтва- вистава Славомира МРОЖЕКА " СЕРЕНАДА". Керівниця курсу - заслужена артистка України Наталія Орешнікова. Долучились також викладачі циклової комісії Владислав Довганич (сценічна мова), Євген Тищук (пластика), Ніна Малишка (голова ЦК СМ). (16.06.2022) <https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0Hv7amwH5fp7cAwrgAMqb7h8YTVLgaEUqv8QN8uQhRHkgTWCxFHriiWPL8gUzQ5Fcl>.

Викладі ЦК СМ (заслужена артистка України Наталя Орешнікова та викладачі акторських дисциплін Микола Карпенко та Дмитро Ємець) долучилися до

створення хореографічної театралізованої вистави за мотивами оповідання Габріеля Маркеса «Стариган з крилами» заслуженої працівниці культури України Єлизавети Бабяк. (16.06.2022)

<https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid032ZW9dVya7V8CniYWujoUGfA8isoCZXGQUJGD8RxKopi92HEepxvbof1p77d9dnLnl>.

Протягом навчального року студенти I-IV курсів були зайняті в багатьох мистецьких та виховних заходах як Ужгородського інституту культури і мистецтв, так й місцевого й обласних рівнів.

Протягом всього воєнного стану в Україні викладачі та студенти ЦК СМ брали активну участь у волонтерській діяльності у Мукачеві, Ужгороді та по області.

Циклова комісія менеджменту соціокультурної діяльності

1. Система забезпечення якості освіти

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради циклова комісія систематично вдосконалює навчальні курси ,освітні програми та якість викладання, організацію поза навчальної активності студентів, створює для них можливості для самореалізації та персонального зростання.

Проектною групою ЦК МСКД розроблено освітньо – професійну програму для спеціальності 028 МСКД.

Відповідно до вищезазначеного положення викладачі циклової комісії здійснюють поточний ,семестровий, директорський контроль знань студентів, атестацію здобувачів освіти, а також їх практичне навчання.

2. Навчально-методичне забезпечення дисциплін

Кожен викладач ЦК менеджменту соціокультурної діяльності має підручники та навчальні посібники з дисципліни, а також авторські матеріали, розроблені ними самими.

Сівак Є.М.

Сівак Є.М. Із людського джерела - чистої криниці: Закарпатське весілля: традиції, звичаї,обряди/ Є.М.Сівак.- Ужгород:КП «Ужгородська міська друкарня». 2013р

Сівак Є.М. Організаційно-управлінські аспекти методичного керівництва закладами культури клубного тиру Закарпатської області: метод. посібник/Є.М.Сівак.-Ужгород: Гражда,2019.

Ухач Л.І.

1. Ухач Л.І. Менеджмент соціокультурної діяльності:Курс лекцій. Ч. II.- Ужгород: 2018.

2. Ухач Л.І. Культурно-дозвіллева діяльність: навч.метод. посібник.- Ужгород, 2011. 90с.

3. Ухач, Л.І та І. О. Організація культурно-дозвіллевої діяльності з вивчення англійської мови [Текст]: [Методичний посібник]: 2 ч/ І.О.Ухач, Л.І.Ухач, Зак. ін-т післядипломної педагогічної освіти, УжККіМ – Ужгород: Гражда, 2013.- 92с.

Кучмаш В.О.

Кучмаш В.О. Культурологія/Методичний посібник/ Ужгород. 2009.

Микулець М.В.

1. Надворна О.О., Микулець М.М. «Міжпредметні зв'язки, як один із аспектів профорієнтаційної роботи під час викладання літератури в культурно – мистецьких освітніх закладах» (Дитяча література – Режисура театралізованих заходів), 2012р.

2. Микулець М.В. «Виховання пластичної культури акторських здібностей на уроках сценічної пластики» [Текст]: навчально-методичний посібник / М.В. Микулець М.В. – Ужгород, 2018р.

Шип О.В.

Шип О.В. Елементи майстерності автора. Навчально-методичний посібник. 2014р.

Всі викладачі мають:

робочі навчальні програми з дисциплін;

конспекти лекцій з навчальних дисциплін;

методичні вказівки та рекомендації для виконання практичних та самостійних завдань – викладачі Ухач Л.І., Кучмаш В.О.;

засоби діагностики з навчальних дисциплін (екзаменаційні білети, завдання до проведення заліків, тестовий комплекс по темах) ;

приклади виконання практичних робіт (всі викладачі) ;

розроблено ситуаційні завдання по темах;

розроблені презентації по темах дисциплін (всі викладачі) ;

затверджено для використання методичні рекомендації для проведення занять (Ухач Л.І.)

Всі матеріали НМКД розроблено державною мовою, з дотриманням наукового стилю викладання.

Викладач Ухач Л.І.

І. Організаційна робота

Підготовлено робочі навчальні програми з Основ МСКД (3 курс МСКД) , Основи сценарної майстерності (3 курс МСКД) , практикум з МСКД (для студентів 3-4-го курсів МСКД). Вересень 2021р.

II. Навчальна робота

Проведено підсумковий урок-конкурс з практикуму з МСКД студентів III-го курсу

«Я проводжу гру». (бібліотека 16.12.2021р.)

III. Методична робота

1. Розроблено та проведено атестаційний контроль для всіх груп: з Основ МСКД (3 курс МСКД), Основи сценарної майстерності (3 курс МСКД) , практикум для студентів 3-4-го курсів МСКД).

2. Підготовлено методичну рекомендацію « Менеджмент СКД серед туристів ».

3. Підготовлено завдання для проведення підсумкового контролю за I- II-й семестри; завдання для проведення тестового контролю та заліків з навчальних дисциплін Основ МСКД (3 курс МСКД), Основи сценарної майстерності (3 курс МСКД) , практикум з МСКД (для студентів 3-4-го курсів МСКД).

Наукові публікації:

1. Telep, O. A., Balashenko, I. V., Fedaka, P. P., Ukhach, L. I., & Sivak, Y. M. (2021). Development and transformation of the communicative element of socio-cultural activities. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 708-721. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1414>

2. PERSPECTIVE OF SCIENCE AND PRACTICE Abstracts of XIII International Scientific and Practical Conference Amsterdam, Netherlands (December 13 – 15, 2021)
PERSPECTIVE OF SCIENCE AND PRACTICE

3. Ухач Л.І. Культурні індустрії в практиці роботи установ культури: регіональний досвід/ М.М.Гомоляк, М.П.Стойка, Л.І.Ухач// Perspective of science and practice. Abstracts of XIII International Scientific and Practical Conference. Amsterdam, Netherlands (December 13 – 15, 2021).- С. 153-155.

4 . Підготовлено рецензії методичних матеріалів викладача першої категорії, Комунального закладу «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв» Запорізької обласної ради Багішева Володимира Федоровича «Про впровадження методу формування комплексного використання технічних засобів при проведенні масових заходів» та викладачки вищої категорії, викладача-методиста Комунального закладу «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв» Запорізької обласної ради Максимичевої Олени Яківни «Про впровадження методів формування професійних якостей педагога за допомогою використання здобутків театрального мистецтва».

5. Участь, як керівника студентки Н.Іванової, та отримання сертифікату у четвертій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Синтез мистецької

науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», за посиланням - https://drive.google.com/drive/folders/1N5Q0-hpib_h3zCwb2VMBK1qTPBLL2qgB?usp=sharing

IV. Підвищення кваліфікації

1. Всеукраїнська наукова онлайн конференція. Формування та впровадження інноваційних педагогічних технологій. за темою «Участь у всеукраїнських та міжнародних розвиваючих проєктах і конкурсах для учнів та вчителів.» (15 год./05 кредиту(ЄКТС).(03-04.12.2021р.)

2. European conference. Amsterdam, Netherlands The XIII International Science Conference “Perspective of Science and Practice” (December 13 – 15, 2021_

3. Курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2022 рік. Тема:«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти. (75 год.)

V. Творча діяльність

1. Участь у проведенні благодійної акції спільно з міською організацією ТЧХ України «Свято першого портфеліка».Підготовка та проведення розважальної програми для дітей малозабезпечених ромських сімей.

31 серпня 2021р. (3-МСКД).

2. Проведено розважальну програму до Дня працівників освіти «Викладачі ! Їм спокій тільки сниться!» - 07.12.21р. (III- IV –й курс МСКД).

3. Підготовлено та проведено сюжетно-ігрову програму «Подарунки для Миколая» (III- IV –й курс МСКД):

- клуб с. Тур"я Ремета - 15.12.21р.;

- актовa зала УжКіМ – 17.12.21р.;

- військомат м. Ужгород – 18.12.21р.;

4. Проведення ігрових програм біля ялинки після Новорічної казки Д. Кешелі «Дванадцять місяців» (2 програми).

5. Підготовлено сценарій до Дня людей похилого віку « Мої роки - моє багатство» спільно з УМОТов. Червоного Хреста України (3/3-МСКД).

6.Підготовлено сюжетно-ігрову програму «Подарунки для Миколая» (2/4 курс ІБАС).

7. Проведення ігрової програми «Подаруй дитині усмішку» для дітей переселенців на стадіоні «Минай». 20.03.2022р..

8. Підготовлено мною, керівником переддипломної практики студентки 2/4курсу МСКД Попової Аліни, розповідь - презентацію про групу 4-МСКД курсу « Наше майбутнє в наших руках».

9. Підготовлено відео-презентацію «Мова-код нації» з групою 3 – МСКД курсу .

10. Підготовка та участь, як модератора, в інформаційній програмі на КІМ-МЕДІА «Особливості весільної обрядовості Закарпаття». 20.05.2022р.

11. Вийзди у клуб с. Тур"я Ремета та Дитячий Будинок с. Чинадієво з програмою «Мандруючий грайлик» 01.06.2022р.

VI. Профорієнтація

1. Проведено сюжетно-ігрову програму «Подарунки для Миколая» у с. Тур"я Ремета.

2. Участь у відео- запису реклами про вступ- 2022.

Викладач Шип О.В.

1. Організаційна робота

1. Підготовлено робочі програми з режисури ВТЗ (2-курс), сценічної мови (2-курс ВТЗ, 3-курс ВТЗ, 3-курс СМ та 4-курс ВТЗ), майстерності актора (2-курс ВТЗ). Вересень 2021р.

II. Навчально-виховна робота

1. Участь в акції - вшануванні Дня пам'яті жертв Голодомору «Лиха коса голодоморів» (Підготовка та виступ студентки 3-курсу ВТЗ Галини Мучічки .Вірш "Свіча пам'яті"). 27.11.21р. (площа біля МПК «Сучасник»)

III. Методична робота

1. Підготовлено методичну рекомендацію та її презентацію на обласному семінарі-практикумі викладачів шкіл естетичного виховання.

17.10.21 УжКіМ медіа.

2. Розроблено тематики лекцій та практичних завдань для підсумкового контролю та самостійного опрацювання матеріалу з предметів.

3. Розроблено та проведено атестаційний контроль з предметів РТЗ, Сценічна мова, Майстерність актора (для студентів 2-3 -4 курсів.)

4. Участь у науково-практичній конференції та підготовка доповіді на тему: «Методологічні засади викладання предмету «Сценічна мова» в творчих навчальних закладах».

5. Впроваджено в навчально-виховний процес інформаційно-комунікаційні технології, підвищено рівень сформованості інформаційної культури (вдосконалено гугл. клас) .

6. Підведено підсумки проведення тижнів (декад) циклових комісій МСКД, СМ.

7. Обговорено напрямки удосконалення інформаційно-методичного забезпечення навчально-виховного процесу.

8. Участь в обласному семінарі-практикумі для викладачів театрального відділу шкіл естетичного виховання на базі Ужгородської ШМ. Виступ з методичною рекомендацією «Сценічна мова - основний засіб втілення драматургічного твору» 16.02.2022р.

9. Участь у науковій конференції з доповіддю на тему :

« Культура мовлення як знакова система у глобальному процесі». 17.02.2022р

10. Робота над методичними матеріалами відкритого уроку – літературні читання зі сценічної мови «Калинова моя Україна» в рамках тижня циклової комісії МСКД.

11. 11.05.22 – член журі дистанційного відкритого фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького театрального мистецтва «Юні зірки Мельпомени».

12. 27.05.22 – член журі дистанційного обласного конкурсу українського художнього слова ім.Івана Ірлявського.

ІУ. Підвищення кваліфікації

1. «Уроки мистецького циклу в сучасній школі» (16.12.2021р. «На Урок»- 8год.

2.«Організація ефективного зворотнього зв'язку між учасниками освітнього процесу за допомогою гугл Презентацій» (20.12.2021р. «На урок»- 2 год.

3. «Розвиток критичного та креативного мислення». 13.03.2021р.(«На Урок»- 13 годин).

4. «Організація освітнього процесу: дистанційна , індивідуальна, сімейна, експертна форма навчання» 23.01.2021р. («На Урок»- 15годин).

5.18.02.2022р. -з метою підвищення професійної майстерності та обміну досвідом з методичних напрацювань зустріч з Надією Кукурудзою, завідувачкою кафедри сценічного мистецтва і хореографії, доцентом Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

6. Курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2022 рік. Тема:«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (75 год.).

У. Творча діяльність

1. Участь в ювілейній персональній виставці творів Федора Манайла (1910-1978), присвячена 110-ій річниці з дня народження митця.(Підготовка та виступ студентки вірш Ю.Шкробинця.) 26.11.2021р.(Закарпатський обласний художній музей ім.Йосипа Бокшая).

2. Участь у Дні Гідності та Свободи . Вірш П.Скунця) 21.11.2021р. (Народний літературний музей Закарпаття).

3. 22.01.2022р. –Народний літературний музей Закарпаття, участь у заході до Дня Соборності .

4. 20.02.2022р. - участь студентки 3-го курсу ВТЗ Тетяни Старшун.; ВТЗ Тетяни Старшун у міжнародному мистецькому проєкті м. Ніредьгаза, Угорщина.

5. 22.112021р.– День пам'яті жертв Голодомору, площа Народна – виступ студентки 3-го курсу ВТЗ Галини Мучічки;

6. 19.05.2022р. –День Української вишиванки студенти 3-го та 4–го курсу ВТЗ(відеозапис);

7. 19.05.2022р. – Народний літературний музей Закарпаття , захід приурочений 100- річчю Івана Чендея та 80 років Петра Скунця –Анастасія Стельмах 2 СМ та 4 курс Крістіна Губена

УІ. Профорієнтація

1. Проведено профорієнтаційну роботу на базі гуртка "Чарівне слово " клубу с. Коритняни, керівник гуртка Аліна Драгун-Івашкович . 15.11.2021р.
2. Баранинський заклад освіти І ступеня.(Викладач – Дудла Віталія Федорівна.)

Викладач Кучмаш В.О.

№	Виконані види роботи
Методична робота	
1	Розроблені робочі навчальні програми: -”Історія української культури“; “Історія світової культури”; ”Народознавство“
2.	Підготовлено комп'ютерне та інформаційне забезпечення навчальних дисциплін: - “Історія української культури”; ”Історія світової культури“; “Народознавство
3	Підготовка до лекційних при дистанційному навчанні: - “Історія української культури”; ”Історія світової культури“; “Народознавство”
4.	Складання завдань для проведення поточного рубіжного контролю ”Історії світової культури“; “Історії української культури”; ”Народознавства“
5.	Розроблені Тестові завдання на допомогу студентам при самостійному вивченню дисциплін з «Історія світової культури» та «Історія української культури» 2021 р. Методичний матеріал розташований на сайті інституту для використання студентами.
6.	Проведене відкрите заняття з Народознавства. Тема «“Характеристика весільної обрядовості в Україні”
7.	Взяла участь на курсах підвищення кваліфікації на базі Академії керівних кадрів культури і мистецтв.
Організаційна робота та творча діяльність викладача Кучмаш В.О. та студентів	
8.	Проведено зведену виховну годину “Україна мати – вмій її захищати”. 12.10.2021. Зустріч із воїнами – добровольцями, яка присвячена Дню захисника України
9.	Взяла участь у Всеукраїнській акції “Рушник єднання”, який мав відбутися в Україні на День вишиванки. (завадила війна) Мною був вишитий рушник із зразками символіки Ужгородського регіону,
10.	Підготувала студентів та брала участь у виступі на каналі КІМ медіа на тему: Особливості весільної обрядовості Закарпаття. У програмі брали участь студенти 4 та 2 курсів ВТЗ та СМ.

11.	Участь в роботі: циклових комісій - педагогічної ради
12.	Курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2022 рік. Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти. (75 год.)»

Викладач Микулець М.В.

На початку навчального року розроблено робочі програми з таких предметів: РТЗ 1курс, Сцен. пластика 2курс ВТЗ, Сцен. пластика курс 1 ВТЗ, Основи сценічної майстерності 3курс ВТЗ, Основи сценічної майстерності 4 курс ВТЗ.

Розроблено різномірні завдання та тести для підсумкової перевірки знань студентів.

Приймав активну участь у проведенні заходів: посвята в студенти онлайн, новорічні заходи, створення фонограми та відео ряду до вистави новорічна казка «Дванадцять місяців». Приймав участь в обласному конкурсі художньої самодіяльності серед дітей з особливими потребами - член журі в номінації - художнє читання.

Член журі атестаційної комісії для підтвердження звання « Народний аматорський колектив» народному аматорському театральному колективу Свалівського будинку культури Мукачівського району.

Член атестаційної комісії для підтвердження звання « Народний аматорський колектив» народному аматорському театральному колективу будинку культури с Пузняківці Мукачівського району Кольчинської селищної ради

Поповнено папки методичного забезпечення занять з наступних дисциплін: РТЗ, Сценарна майстерність, Сценічна пластика, навчальна практика. Підвищення фахового рівня, робота над методичною проблемою

З профорієнтаційної роботи провів майстер клас зі сценічної пластики з учнями дитячої школи мистецтв.

Провів бесіду з майбутніми абітурієнтами Пузняківської ЗОШ

Підготовлено методичну рекомендацію з основ сценічної майстерності.

Пройшов курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2022 рік. Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (75 год.)»

Викладач Мартинюк М.В.

Творча діяльність викладача та студентів

1. 09.11.2021 р. – «Ми будні перетворюємо в свято» - відео-презентація до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтв, 4 ВТЗ курс.

- 22.12.2021р. - ігрова програма «Подаруй дитині свято», с.Раково Перечинського району, 4 ВТЗ
- 21.04.2022 р. – відео-презентація до Великодня, 4 ВТЗ
- 02.05.2022 р. – відкрите заняття з практикуму МСКД, презентація на тему: «Обряд освідчення легінів на Закарпатті», 4 ВТЗ
- 19.05.2022 р. – КіМ Медіа «Особливості весільної обрядовості», 4 ВТЗ

Викладач Зайцева Е.І.

- Розробка робочої навчальної програми: «Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят».
- Підготовка та участь у новорічній казці «12 місяців» – Д.Кешелі (реж. О.Куцик) на сцені УжКіМ (виготовлення декорацій, костюмів)
- Організація і проведення виставки «Костюм – образ часу» (до 75 - річчя заснування Закарпатського академічного музично-драматичного театру імені братів Шерегіїв).
- Участь в профорієнтаційній роботі (проведення екскурсій з учнями ЗОШ № 5 «Театр– життя моє»)
- Курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2022 рік. Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (75 год.)

Викладач Сівак Є.М.

Методична робота

Розроблено робочу навчальну програму «Основи менеджменту СКД» -2 курс ВТЗ, НПМ, НІМ ,вперше введені у 2021-2022н.р., «Основи менеджменту СКД»-4 курс ВТЗ, НПМ, ЕІ згідно нового навчального плану і внесених до нього змін.

Поновлено робочу навчальну програму «Основи керівництва аматорським колективом» - 4 курс ВТЗ, СМ (згідно внесених змін у навчальну програму).

Поновлено навчальний план обласних курсів підвищення кваліфікації працівників культури клубного типу, зокрема: директорів центрів культури і дозвілля, методистів, завідувачів будинками культури та клубними установами відділів культури ОТГ.

Розроблено план-завдання індивідуальних годин з підготовки до виробничої практики студентів 4 курсу для викладачів спеціальності «Менеджмент

Розроблено робочу навчальну програму з дисципліни «Менеджмент СКД» для студентів 4 курсу, Хореографія.

Брала участь у розробці нової освітньо-професійної програми 028 «Менеджмент СКД», як член проектної групи.

Розроблено екзаменаційні тестові завдання (100 тестів) з навчальної дисципліни «Основи менеджменту СКД» для студентів 4 курсу –ВТЗ, НПМ, НІМ, ЕІ.

Розроблено екзаменаційні тестові завдання (30 тестів) з навчальної дисципліни «Основи керівництва аматорським колективом» для студентів 4 курсу –ВТЗ, СМ.

Розроблено екзаменаційні білети (20 білетів) для перевідного іспиту з навчальної дисципліни «Основи МСКД» для студентів 2 курсу –ВТЗ, НПМ, НІМ.

Розроблено екзаменаційні тестові завдання (30 тестів) для державної атестації з навчальної дисципліни «Основи керівництва аматорським колективом» для студентів 4 курсу – Сценічне мистецтво.

Розроблено екзаменаційні тестові завдання (30 тестів) для державної атестації з навчальної дисципліни «Основи керівництва аматорським колективом та режисура театралізованих заходів » для студентів 4 курсу – ВТЗ.

Підготувала методичні рекомендації для самостійної роботи студентів 4, 2 курсів з навчальної дисципліни «Основи менеджменту СКД».

Наукова робота

Telep, O. A., Balashenko, I. V., Fedaka, P. P., Ukhach, L. I., & Sivak, Y. M. (2021). Development and transformation of the communicative element of socio-cultural activities. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 708-721. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1414>

Організаційна робота

За звітний період підготувала та брала участь у заходах:

Розробила сценарій проведення концерту-вітання до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народної творчості «Іскри творчості запалюють серця» та концертну програму до нього. У заході були задіяні студенти 4 курсу ВТЗ, НПМ, ЕІ., проведені репетиції, підготовлено реквізити оформлення сцени, реквізити дійових осіб: культура і мистецтво. Однак, у зв'язку з введенням дистанційної форми навчання, захід не був проведений.

Брала участь в інформаційному калейдоскопі, присвяченому Всеукраїнському дню бібліотек, який відбувся 30 вересня 2021р. в читальній залі бібліотеки інституту. Відвідала заключний гала-концерт дитячих мистецьких шкіл, що відбувся в обласному музеї народної архітектури та побуту (жовтень 2021р.), арт-платформу «Закарпаття-Слобожанщина разом» (жовтень 2021р., площа Театральна).

Брала участь у Всеукраїнській практичній онлайн-конференції «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО» за темою: «Дистанційний урок – простір можливостей вчителя» (15 год., ГО «Платформа ОСВІТИ», 12.12.2021-13.12.2021, *(сертифікат додається)*).

Впродовж першого семестру 2021-2022н.р. проводила профорієнтаційну роботу:

- виїзди в м. Перечин Ужгородського району на зустріч з учнями ЗОШ та працівниками районного центру культури і дозвілля (жовтень 2021р.);

- виїзд в Тячівський район, с. Бедевля, школа мистецтв, ЗОШ 1-3-х ступенів, працівники культури (листопад 2021р.);
- виїзд у с. Буштино Тячівського району, зустріч з вчителями школи мистецтв та педколективом ЗОШ (грудень 2021р.).
- розмова з випускниками коледжу Хустського району.

В рамках Тижня циклової комісії менеджменту СКД підготувала і провела онлайн флешмоб «З Україною в серці» зі студентами 4 курсу ВТЗ, НПМ, НІМ, ЕІ. (05.05.2022р.)

Брала участь у Четвертій Smart науково-практичній конференції на тему: «Синтез мистецької науки освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (18-19 лютого 2022 року, 15 годин), що проходила у рамках відзначення 75-річчя з дня заснування Ужгородського інституту культури і мистецтв.

Пройшла курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 2022 року. Тематика: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (очно-заочне навчання, 75 год., 16.05-27.05.2022 р.)

Впродовж другого семестру 2021-2022н.р. проводила профорієнтаційну роботу:

- Виїзд у м. Чоп - Центр культури і дозвілля Чопської ОТГ.
- Виїзд у с. Кам'яниця, Оріховиця Оноківської ОТГ, (лютий 2022р.)
- Телефонні індивідуальні розмови з працівниками культури та випускниками Тячівського, Хустського, Міжгірського, Ужгородського, Мукачівського районів та м. Мукачево.

На даний період маю 5 абітурієнтів (Петричко Мелінда – бакалавр Менеджмент СКД), (Пастеляк Златослава Тарасівна, Джуган Андрій Васильович, Данило Ольга Михайлівна, Штелиханич Андріана Михайлівна – Менеджмент СКД, 9 клас, ФПО)

Циклова комісія духових, естрадних інструментів та фортепіано

1. Організаційна робота

1. Розглянуто і затверджено робочі програми з дисциплін.
2. Розглянуто і затверджено графік контрольних заходів з предметів циклу.
3. Глуханіч О.М., як гарант освітньої програми «Естрадні інструменти», члени проектної групи, у складі: Лихтей М.М., Батриної Т.В., Мельохіної Ю.В., Гучковича Д.І., Вархола І.М. розробили проєкт освітньої програми на 2022 рік.

4. Глуханюч О.М. та Фанта С.В. брали участь у роботі організаційного комітету по підготовці та проведенню I відкритого двотурового конкурсу талантів «Срібний водограй – 2022».

2. Підвищення кваліфікації за 2021 рік

1. У 2022 році майже всі викладачі ЦК пройшли курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за темою: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти. (70 годин)
2. Прийняли участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». Яка проходила 17-18 лютого 2022 р. на базі КЗВО «УжІКіМ» ЗОР. (15 академічних годин)
3. Викладач Шпішак А.С. 28-29.05.2022р. прийняла участь у 2 Всеукраїнському Круглому Столі (у форматі відео конференції) - Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (Сертифікат, 0.5 ECTS).
4. Викладач Шпішак А.С. 03.06.2022р. прослухала вебінар на тему: «Активізація творчого потенціалу вчителя мистецтва в умовах війни» (Сертифікат, 3 год./0,1 ECTS, КВЕД 85.59).
5. Викладач Белович О.П. пройшла підвищення кваліфікації за освітньою програмою з теми: «Принципи прочитання та аналізу нотного тексту читання з аркуша, вивчення на пам'ять та художній контекст». (6 годин/0,2 кредиту ЄКТС School Hub)
6. Мельохіна Ю.В. отримала сертифікат Пряшівської консерваторії ім.Д.Кардоша по програмі академічної мобільності за участь у навчально-виховному процесі музичного мистецтва (1 кредит -30 год).
5. Глуханюч О.М. у листопаді 2021 р. – січні 2022 р. пройшла Міжнародне стажування, організоване Університетом Суспільних Наук (UNS) у м.Лодзь (Польща) у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certification (210 годин, 7 кредитів ЄКТС).
6. Батрина Т.В. 21 лютого 2022 взяла участь у вебінарі Агенції творчого розвитку YULA на тему: "Генезис української популярної музичної культури"

3. Творчі заходи:

1. Глуханюч О.М. виступила, як концертмейстер разом з народною артисткою України Н.Могилевською, на підтримку внутрішньо переміщених людей на площі Г.Кирпи (березень 2022р.).

2. Фанта С.В. виступав у концерті народної артистки України Н.Могилевської на підтримку внутрішньо переміщених людей на площі Г.Кирпи (березень 2022р.)

3. 15.03.2022р. - у виконанні фортепіанного квартету « Ad Libitum», прозвучав твір С.Мартона «Елегія» у відео – ролику, присв'яченому героїчним подіям Карпатської України, пам'яті тих, хто у 1939р. на Красному полі, віддав своє життя за Україну (#tiberiusuzhikim).

4. Лихтей М.М. 26 травня 2022р. підготувала Береш Н. до участі в мистецькому заході “Видатні постаті України М. Лисенко і С. Крушельницька” (М. Лисенко “Експромт”- Ф-ний твір).

5. Лихтей М.М. організувала і підготувала лекцію-концерт на тему “Краса і велич української фортепіанної музики”, де прийняли участь студенти та викладачі ЦК, саме:

Лихтей М.М. (Суремко Т., Джумурат А., Береш Н., Буцько А.)

Мельохіна Ю.В. (Щомак І.)

Шпішак А.С. (Чулей С.)

Бучок А.С. (Двуйло М.)

6. 06.06.2022р. викладач Бучок Л. В. провела дистанційно, on line, відкритий відео урок зі студенткою 4 курсу ФПО (ММ), (ЕІ) Двуйло Меланією на тему: «Піаністично – технічне втілення образно – художнього змісту в поліфонічному творі засобами музичної виразності, дотримуючись стильових та жанрових особливостей виконання, на прикладі «Прелюдії і фуги» b – moll Й. С. Баха з 1 тому «ДТК».

7. 13.06.2022р в «Ужгородському інституті культури і мистецтв» пройшов дистанційно звітний концерт – лекція «Стильові музичні замальовки» студентки 4 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Естрадні інструменти» Двуйло Меланії, клас викладача – методиста, кандидата мистецтвознавства Бучок Ліанни Василівни.

8. Глуханіч О.М. організувала зі своїми студентами АРТ-батальйон, з яким взяла участь у наступних концертних заходах:

- Концерт на підтримку ЗСУ (березень 2022 р.)
- Концерт на підтримку тероборони (березень 2022 р.)
- Благодійний концерт в музеї народної архітектури та побуту (квітень 2022 р.)
- Виступ на відкритті художньої виставки (музей народної архітектури та побуту, квітень 2022 р.)
- Благодійний концерт на День Вишиванки (музей народної архітектури та побуту, травень 2022 р.)
- Благодійний концерт в рамках акції на підтримку 128-ї окремої гірсько-штурмової бригади «Музика на шапку» (пл.Ш.Петефі, травень 2022 р.)

- Благодійний концерт на підтримку дітей, що постраждали у війні (пл. біля драмтеатру, червень 2022 р.)
- Благодійний концерт в галереї Ілько (червень 2022 р.)
- Благодійний концерт на підтримку ЗСУ (с. Ярок, червень 2022 р.)
- Концерт до Дня молоді (сmt.В.Березний, червень 2022 р.)
- Благодійний концерт на підтримку дітей, що постраждали у війні (м.Виноградів, червень 2022 р.).

9. Фанта С.В. виступав на відкритті симпозиуму в м. Свалява (червень 2022 р.)

10. Фанта С.В. виступав у галереї Ілька на Міжнародному освітянському форумі

4. Профорієнтаційна робота

1. 16.02.2022 викладачі-піаністи О.Глуханіч, Т.Батрина, А.Шпішак, Ю.Мельохіна прийняли участь у складі журі конкурсу фортепіанних ансамблів мистецьких шкіл , 1-й тур(кущовий)(Ужгородська МШ №1 ім.П.І.Чайковського, Іршавська ШМ, Рахівська МШ, Тячівська ШМ) та виступили перед учнями, батьками, викладачами з інформацією про УЖІКіМ.

2. 13 травня в Обласному організаційно- методичному центрі культури ЗОР відбувся 2 тур дистанційного конкурсу індивідуальних виконавців , здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області, в оцінюванні і членами журі якого були викладачі Глуханіч О.М. і Лихтей М.М.

3. З 13 по 17 червня 2022р. в «Ужгородському інституті культури і мистецтв» відбулися курси підвищення кваліфікації для вчителів дитячих мистецьких шкіл Закарпатської області, в яких взяли участь викладачі нашого відділу, а саме:

Бучок Л.В, Лихтей М.М., Глуханіч О.М., Батрина Т.В.

4. Викладачі відділу читали лекції на обласних курсах підвищення кваліфікації, де обговорювали профорієнтацію з викладачами шкіл мистецтв, також спілкуються в телефонному режимі.

5. Лихтей М.М. Як голова ЦК підготувала ролик “Агітація абітурієнта- для вступу в УжКіМ” на Молодший фаховий бакалавр спеціальність “Музичне мистецтво”2022р.

5. Участь студентів та викладачів у міжнародних та всеукраїнських фестивалях та конкурсах

1. Лихтей М.М. підготувала студентку 2ММ(ЕІ) Береш Н. до участі в 6-ій Всеукраїнській двотуровій олімпіаді з інструментального мистецтва, яка

проходила на базі Уманського Державного Педагогічного університету ім. П. Тичини- 5 травня 2022 р.- Диплом 1 ступеня.

2. Лихтей М.М. підготувала студентку 2 курсу ММ(ЕІ) Береш Ніку до Відкритого Всеукраїнського мультижанрового конкурсу талантів „Срібний Водограй 2022“, що проходив на базі УжКіМ з 16 по 17 червня. (3 місце)

3. Шпішак А.С. підготувала студентку Чулей С. двотурового он-лайн конкурсу юних талантів «Срібний Водограй - 2022».

4. Бучок Л.В. підготувала Двуйло М. до Відкритого Всеукраїнського мультижанрового конкурсу талантів “Срібний Водограй 2022” (2 місце)

5. Викладачі Філяк М.В та Бучок Л. В. підготували концерт, присвячений 250 річниці з Дня народження Л. Бетховена

6. Глуханіч О.М. підготувала Варфоломєєву В. до Відкритого Всеукраїнського мультижанрового конкурсу талантів “Срібний Водограй 2022” (2 місце).

7. Горінецька О.П. зі студенткою 2 курсу НПМ МСКД Кирлик Олександрою брала участь у конкурсі Різдвяна зірка(як концертмейстер), де студентка посіла 1 місце, а також у конкурсі Зоряні мости до Дня Святого Валентина, і також студентка зайняла 1 місце.

8. Батрина Т.В. підготувала студ. Чендей М, Деяк А, Довка Б. до Всеукраїнського конкурсу піаністів " Forte Piano"

6. Методична робота

1. Лихтей М.М. на курсах підвищення кваліфікації викладачів класу фортепіано мистецьких шкіл Закарпатської області, які проходили з 13.06 по 17.06.2022р. читала лекції на теми:

«Цікавий і якісний репертуар, його сценічна трактовка - запорука успіху виконавця»;

«Стильові особливості інтерпретації фортепіанних сонат Й. Гайдна на прикладі сонати No. 38 Fdur»;

«Педалізація у професійній підготовці піаніста».

2. 17- 18.02.2022р. в КЗВО «Ужгородському інституті культури і мистецтв» ЗОР пройшла IV Всеукраїнська науково – практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», в якій взяла участь викладач Бучок Л. В., виступивши з доповіддю на тему: «Роль піаніста-концертмейстера у відтворенні жанрової специфіки камерно-вокальних творів (на матеріалі солоспівів Нестора Нижанківського). За матеріалами конференції вийшов збірник

3.3 – 5. 04.2022р. в м. Стокгольм, Швеція, пройшла VII Міжнародна науково – практична конференція «Modern science: innovations and prospects», яку організував науково – видавничий центр «Sci-conf.com.ua» та SSPG Publish, Stockholm, Sweden. В цій конференції взяла участь викладач Бучок Л. В., підготувавши статтю на тему «Особливості жанрової спеціалізації солоспіву у творчості Василя Барвінського».

4. У квітні 2022 року у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки вийшов науковий фаховий журнал категорії Б у галузі педагогічних наук, спеціальності 025 «Музичне мистецтво» «Fine Art and Culture Studies», в якому опублікувала свою статтю на тему «Жанрово – стильова спеціалізація солоспіву у творчості М. В. Лисенка» викладач Бучок Л. В. у співавторстві з Каралюс М. та Ярком М.

5. Батрина Т.В. випустила науково- методичний посібник " Стильові особливості інтерпретації творів Л. Бетховена на прикладі сонати для фортепіано N8 " Патетична"

6. 25 березня Батрина Т.В. зачитала методичну доповідь на тему: “Концертна діяльність та особливості виконавської майстерності музиканта”

7. Фанта С.В. у співавторстві з Глуханюк О.М. підготували наукову статтю для публікації в фаховому збірнику.

8. Фанта С.В. підготував та опублікував тези доповіді на конференціях в збірниках міжнародних науково-практичних конференцій.

9. Філяк М.В. підготувала методичні рекомендації на тему: “Художня техніка піаніста, або мистецтво якісного звуковидобування”.

10. Філяк М.В. також підготувала методичну доповідь на тему: “Г.Нейгауз .Педагогічні та естетичні принципи”.

11. Мельохіна Ю.В. підготувала методичну доповідь на тему “Виконання клавірної музики епохи бароко на фортепіано”.

12. Філяк М.В. виступила з доповіддю на II Міжнародній науково-практичній конференції “У діалозі з музикою”(м.Ужгород 24-25 лютого 2022р.)

7. Взаємовідвідування викладачів

1. Лихтей М.М. відвідала урок у викладача Мельохіної Ю.В. по спеціальному класу зі студентом 4 курсу ММ(ЕІ) Щомаком І.

2. Взаємовідвідування – у викл. Батриної Т.В. зі студенткою 3 – ММ (ЕІ) курсу Чендей М.

3. Белович О.П. відвідала індивідуальне заняття у викл. Шпішак А.С. зі студенткою Чулей С. (3 ММ, ЕІ)
4. Батрина Т.В. відвідала індивідуальне заняття у викл. Шпішак А. С. зі студ. Чулей С. 3 курс ММ
5. Гучкович Д.І. відвідав урок у викл. Вархола І.М. зі студентом 1-ММ(ЕІ) Йосипчуком В.
6. Мельохіна Ю.В. відвідала урок у викладача Лихтей М.М. зі студенткою Береш Н. (2ЕІ)
7. Бучок Л.В. відвідала урок у викладача Батриної Т.В. зі студенткою Чендей М.
8. Шпішак А.С. відвідала у викл. Горінецької О.П. зі студенткою 2-МСКД Шпонтас А.
9. Вархол І.М. відвідав урок у викл. Гучковича Д.І. зі студентом 3-ММ(ЕІ) Пазинцем А
10. Горінецька О.П. відвідала урок у викл. Шпішак А.С. зі студенткою 2-МСКД(НІМ) Летою А.

Циклова комісія хореографічних дисциплін

У складі циклової комісії працюють досвідчені викладачі, заслужені працівники культури України, викладачі-методисти, викладачі першої категорії .
Склад комісії:

Шевцова Ірина Миколаївна викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Шютів Михайло Андрійович викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Ярова Людмила Вікторівна викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Бабяк Єлизавета Яношівна викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Булеца Оксана Борисівна викладач-методист.

Довганич Оксана Іванівна викладач.

Флейса Владислав.

Циклова комісія забезпечує викладання дисциплін: класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець, український танець, композиція та постановка танцю, історико-побутовий танець, методика викладання хореографічних дисциплін, методика роботи з хореографічним колективом, історія хореографічного мистецтва, педагогічна практика, сценічна практика, основи хореографії.

Творчі колективи :

- Народний ансамбль народного танцю «Кольори Карпат », керівник заслужений працівник культури України Шютів М.А., репетитор заслужений працівник культури України Бабяк Є.Я. ;
- Ансамбль сучасного танцю «Акцент», керівник заслужений працівник культури України Шевцова І. М. ;
- Ансамбль класичного танцю «Натхнення», керівник заслужений працівник культури України Ярова Л.В.
- Ансамбль малих форм «Закарпатська писанка», керівник викладач-методист Булеца О.Б.

Станом на червень 2022 року було проведено 15 засідань комісії, відповідно до плану роботи. Зміст роботи циклової комісії протягом навчального року визначався з урахуванням загальних методичних проблем та конкретних завдань психолого-педагогічних умов, необхідних для формування системи компетенцій фахового молодшого бакалавра відповідно до сучасних вимог ринку праці. Цикловою комісією у II семестрі навчального року проведено:

За ініціативою викладачів комісії була сформована робоча група для створення договору за програмою академічної мобільності з факультетом образотворчого, сценічного та кіно та телевізійного мистецтва Батумського навчального університету мистецтв(Грузія). Наразі відбувається обмін освітньо професійних програм з метою побудови концепції співпраці двох закладів.

11.02.-13.02.2022р., 18.02.- 20.02.2022р. Шютів М.А.- учасник он-лайн семінару – практикуму «Хореографічна культура Буковини».

15.02.2022р.. Шютів М.А. на каналі КІМ-медіа організував і провів Круглий стіл «Хореографія від історії до сучасності», присвячений 100-річчю з дня народження Михайла Львовича Суслікова «Шануймо, рідне закарпатське хореографічне мистецтво!»

17-18 лютого 2022 року викладачі ЦК прийняли участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», м. Ужгород

23.02.2022р. Довганич О.І., Флейса В. організували відео review, присвячений пам'яті викладачу циклової комісії Лановчук Тамарі Павлівні

з 20.02. по 25.02.2022р. викладачі Шевцова І.М., Шютів М.А., Ярова Л.В., Бабяк Є.Я., Булеца О.Б. викладали на обласних курсах підвищення кваліфікації викладачів хореографії початкової мистецької освіти.

Викладачі Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я., Булеца О.Б. відвідували он-лайн-лекції Всеукраїнського міждисциплінарного лекторію - практикуму «Мистецтво. Війна. Ми» з метою поглиблення професійних навичок викладання фахових дисциплін:

«Грузинський танцювальний фольклор» Міранди Багдадішвілі;

«Модерн танець Галичини початку ХХ століття» Олександра Плахотнюка;

«Призабуті імена українських зірок хореографії: Рома Прийма» Романа

Береста;

«Рух – категорія буття» Тетяни Шабанової;

«Танці етнічних та національних меншин Закарпаття» Михайла Шютіва.

Викладачка Ярова Л.В. брала участь з 10.03. по 20.03. у навчально-виховному процесі в Пряшівській консерваторії ім. Дезідера Кардоша Словацької Республіки по програмі академічної мобільності

08.04.2022р. Ярова Л.В. була слухачкою он-лайн-лекції Всеукраїнського міждисциплінарного семінару-практикуму, приуроченому фестивалю наук. Андрощук Л.М. канд.пед.наук, доцент, зав. кафедрою КУ ім. Б. Грінченка, тема лекції « Contra spem spero - танцем слідами Тараса та Лесі»

11.04.2022р. Ярова Л.В.- слухачка он-лайн лекції Всеукраїнського міждисциплінарного лекторію-практикуму «Мистецтво. Війна. Ми.», викладачки кафедри режисури та хореографії Львівського університету ім. І. Франка, Юлії Василівни Безпаленко, тема лекції: «Здоровий танцівник, або чим хореограф може бути корисним, коли не має можливості творити та танцювати».

14-15 квітня 2022року Бабяк Є.Я.- учасниця Workshop " Міжкультурне спілкування, культурне посередництво та розвиток толерантності через призму хореографії" Darmstadt Німеччина

16.04.2022 року Ансамблі народного танцю «Кольори Карпат» та сучасного танцю «Акцент» створили та оприлюднили спільний творчий проект «Червона калина», флеш-арт «Все буде Україна!» на підтримку військовослужбовців обласного військового комісаріату.

17.04.2022року ансамблі народного танцю «Кольори Карпат» та «Акцент» виступили з концертною програмою «Червона калина» на підтримку 5-го окремого стрілецького батальйону «Тіні»

29.04.2022року викладачі Шевцова І.М., Шютів М.А. створили та оприлюднили відео матеріали до міжнародного Дню танцю. Прем'єрний показ творчої роботи хореографічної відео – вистави «Комахи як люди, люди як комахи», за мотивами твору Карела Чапека «З життя комах»

06.05.2022р. та 13.05.2022р. викладач Бабяк Є.Я. створила новий мистецький формат " Війна 24 лютого 2022".

Бабяк Є.Я. взяла участь з концертною програмою на міжнародному Карпатському скульптурному симпозиумі, який проходив у рамках туристичного маршруту «Скульптурний шлях Закарпаття», ГО «Про Арте Мункач»

06.05.2022р. Шютів М.А.взяв участь в он-лайн семінарі-практикумі на тему: «Танцювальна лексика Гуцульщини».

11.05.2022р. Шютів М.А.- спікер Всеукраїнського міждисциплінарного лекторію - практикуму (Мистецтво. Війна. Ми) «Танці етнічних та національних меншин Закарпаття»

19.05.2022р. викладачі Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я. підготували благодійну концертну програму до Дня вишиванки в Закарпатському музеї архітектури й побуту на підтримку 128 гірсько-штурмової бригади.

Всі викладачі ЦК пройшли курси підвищення кваліфікації в НАКККіМ.

01.06.2022р. викладач Бабяк Є.Я. прийняла участь в організації та проведенні обласного фестивалю конкурсу ігрових програм «Грайлик» до Дня захисту дітей в Тур'я Реметі, Чинадієві.

Довганич О.І.- слухачка лекцій Овчінкова Антона Валерійовича “Сучасний танець та його сучасні парадигми”; Мартиненко Олени Володимирівни “Сучасні орієнтири навчання хореографії позашкільної освіти різного віку в період воєнного часу”; Олександра Анатолійовича Плахотнюка “Фольклорний танець

України, новітнє сприйняття через призму розвитку сучасного хореографічного мистецтва” кафедри культурології УКУ “Розмови у час війни”;

10.06.2022р. викладач Бабяк Є.Я. провела іспит з дисципліни КПТ на сцені театру ляльок «Бавка», хореографічна театралізована вистава «Ангел гуцульської магії» за мотивами оповідання Габриєла Гарсія Маркеса «Стариган з крилами»

18.06.2022р. викладачі Шевцова І.М., Бабяк Є.Я., Ярова Л.В. працювали в обласній атестаційній комісії з підтвердження звання «народного аматорського хореографічного колективу» «Валері» (керівник Тетяна Черненко) м. Мукачеве; «народного аматорського фольклорного хореографічного колективу» Будинку культури с. Дерцен (керівник Жолт Королович); «зразкового аматорського хореографічного колективу» «Оленка» (керівник Валерія Черненко-Качайло)

Викладачі циклової комісії були членами проєктної групи створення положення конкурсу талантів «Срібний водограй» та входили до складу журі конкурсу.

22.06.2022р. Шютів М.А., Булеца О.Б. були доповідачами на обласному форумі народної хореографії «Грає, танцює Закарпаття»

На протязі останніх трьох місяців викладачі циклової комісії Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я. підготували оновленні концертні номери на патріотичну тематику для участі у творчій роботі Арт-батальону УжІКіМ.

Викладачі циклової комісії брали активну участь у волонтерській роботі.

На достатньому рівні провели цикл екзаменів Державної атестації випускників, за результатами якого в подальші плани циклової комісії на наступний навчальний рік внесли проблемні питання аналізу стану якості успішності здобувачів.

Викладачі циклової комісії провели профорієнтаційну роботу в загальноосвітніх школах та школах естетичного виховання області. Опрацювали вимоги та методичні рекомендації для створення ОПП. Проєктна група (Ярова Л.В., Булеца О.Б., Бабяк Є.Я., Шютів М.А., Шевцова І.М.) подала авторську освітньо професійну програму закладу для оприлюднення.

На цикловій комісії оновлено розроблені робочі програми, опорні конспекти з теоретичних дисциплін, тести, завдання для державної атестації тощо. Сформовано електронний обсяг спеціалізованої літератури, аудіо та відео матеріалів.

План навчально-виховної роботи виконувався відповідно визначених напрямків роботи. Для реалізації даних напрямків на початку навчального року було затверджено навчальну документацію: план роботи ЦК, навчальні та робочі програми з предметів професійного циклу, відповідно до методичних рекомендацій щодо розробки та оформлення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.

Інваріантну та варіативну складові частини навчальних планів виконано в повному обсязі. Навчальний матеріал викладався відповідно до навчальних планів з дотриманням кількості годин, призначених програмою на кожну тему. Графік контрольних практичних показів, семестрового оцінювання з предметів виконано.

У зв'язку з призупиненням звичайного навчального процесу через військовий стан окремі теми було ущільнено та винесено на самостійне опрацювання здобувачів, що не порушило гранично допустимі норми навантаження студентів. Здійснювався педагогічний супровід опрацювання студентами матеріалів вдома через он-лайн та відео уроки. За період вимушених

канікул викладачі розробили план циклічних заходів з метою мотивації здобувачів освіти до навчальної самостійної та індивідуальної роботи. Проводились інструктивно-оперативні наради, на яких розглядалися поточні робочі питання використання інтернет-ресурсів і додатків.

Особлива увага приділялася підвищенню успішності та поліпшенню якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціокультурних умовах вирішувати професійні питання.

Викладацький склад комісії хореографічних дисциплін свої зусилля спрямував на використання інтерактивних методів під час навчальних занять та проведення мистецьких заходів, розробили кейс-методи оцінювання знань студентів, які плануємо розширювати та впроваджувати в педагогічну роботу. Викладачі циклової комісії хореографічних дисциплін виконали в цілому власні плани та рішення педради, методичної ради, показали достатньо високу результативність навчально - виховної і методичної роботи, рівень виконання професійних обов'язків у процесі навчання і виховання за рейтинговим оцінюванням.

Циклова комісія інформаційної, бібліотечної та архівної справи

Навчально-методичне забезпечення дисциплін

АПШАЙ М.В. , кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, викладач-методист

Лекційні, практичні заняття та інші види навантаження вичитані відповідно до робочої навчальної програми.

Брала участь у засіданнях циклової комісії, приймальної комісії, науково-методичної ради, виробничих нарадах, зборах трудового колективу.

Оновлено робочі навчальні програми відповідно до педагогічного навантаження.

Продовжила оновлювати: конспекти лекцій, методичні матеріали до практичних занять та завдань до самостійної роботи з використанням сучасних інформаційних комп'ютерних технологій.

У зв'язку з дистанційним навчанням, продовжила удосконалювати методичні матеріали до практичних занять з навчальних дисциплін «Інформаційні системи і мережі», «Організація потоків і масивів документів», «Організаційна техніка».

Підготувала комплекс тестових завдань (e-формат Google-тести) для проведення підсумкового контролю знань (іспит) з навчальної дисципліни «Організація потоків і масивів документів».

Складено індивідуальний план позанавчальної педагогічної діяльності та звіт про його виконання.

Була у складі державної екзаменаційної комісії зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Підвищення кваліфікації

№ з/п	Тема	Суб'єкт ПК	Обсяг	Строки
1.	Четверта науково-практична SMART-конференція мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»	КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв»	15 год.	18-19.02.2022
2.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні»	КНУКіМ м. Київ	45 год.	22-23.03.2022
3.	Впровадження інноваційних технологій в освітній діяльності закладів мистецької освіти»	Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ	75 год.	16-27.05.2022
			135 год.	

АЛЕКСИШИНЕЦЬ С.Ю., викладач вищої категорії

Навчальна робота проводилася на цикловій комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Всі години лекційні, практичні та інші види навантаження (іспит, диф. заліки) вичитані відповідно до педагогічного навантаження

Протягом звітнього періоду брала участь в усіх засіданнях педагогічної ради, засіданнях циклової комісії, та інших планових та позачергових нарадах та засіданнях, зборах трудового колективу.

Участь у роботі Апеляційної комісії під час вступної компанії 2022.

Оновила конспекти лекцій з навчальних дисциплін, вдосконалила інструкції з проведення практичних робіт та самостійних завдань (для студентів 1-2 курсів).

Розробила нові завдання практичних та самостійних завдань для проведення дистанційних занять.

За звітний період підготовлено до друку методичний посібник «Спеціальна методика індексування документів»; складено тестові завдання з індексування

документів з питань мистецтва, гуманітарних наук, історії, географії, краєзнавства, а також до розділів «Анотування та реферування документів».

Підготувала підсумкові тестові завдання з правил бібліографічного опису документів для студентів 1 курсу.

Складено екзаменаційну документацію для студентів 2 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа з дисципліни: «АСОДІ».

Складено тестові завдання для державної атестації випускного курсу денної та заочної форм навчання з дисциплін: «АСОДІ», «Організація потоків і масивів документів».

Впродовж семестру відвідувала заняття викладачів циклової комісії в рамках обміну досвідом роботи.

Брала участь у розробці нового проекту освітньо-професійної програми «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (травень 2022р.).

Взяла участь в онлайн-брифінгу ДЕСЯОУ на тему: «Самооцінювання освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти» (09.06.2022 р.)

Пройшла курси підвищення кваліфікації:

№ з/п	Тема	Суб'єкт ПК	Обсяг	Строки
1.	Участь у Четвертій Smart науково-практичній конференції на тему «Синтез мистецької науки освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі».	КЗВО «Ужгородський інститут культури мистецтв» Закарпатської обласної ради	15 год.	18-19.02. 2022
2.	Курси підвищення кваліфікації Тематика: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (очно-заочне навчання).	Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури мистецтв	75 год.	16.05-27.05. 2022 р.,
			90 год.	

ГОМОЛЯК М.М., викладач-методист

Навчальна робота проводилася на цикловій комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Всі години лекційні, практичні та інші види навантаження (іспит, диф. заліки) вчитані відповідно до педагогічного навантаження.

Впродовж звітнього періоду брала участь в усіх засіданнях педагогічної ради, науково-методичної ради, засіданнях циклової комісії, засіданнях стипендіальної комісії та інших планових та позачергових нарадах та засіданнях, зборах трудового колективу, працювала у складі приймальної комісії, як заступник секретаря приймальної комісії.

Переглянула та внесла необхідні зміни у робочі навчальні програми з навчальних дисциплін: «Інформаційно-пошукові системи в ДІС», «Бібліографічна діяльність в ДІС», «Організація роботи бібліотек навчальних закладів», «Навчальна практика» (для студентів 3 курсу).

Внесено зміни у конспекти лекцій з навчальних дисциплін: «Інформаційно-пошукові системи в ДІС», «Бібліографічна діяльність в ДІС», «Організація роботи бібліотек навчальних закладів», «Навчальна практика» (для студентів 3 курсу). Вдосконалено інструкції з проведення практичних робіт та самостійних завдань.

Розробила нові завдання практичних та самостійних завдань для проведення дистанційних занять.

Брала участь у підготовці збірника тестових завдань для проведення комплексного підсумкового контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Складено тести із внесенням змін з підсумкового контролю знань студентів з дисциплін: «Бібліографічна діяльність в ДІС», «ІПС в ДІС» (для студентів 3 курсу денної форми навчання та студентів 2 курсу заочної форми навчання).

Складено тестові завдання до державної атестації з навчальних дисциплін: «Основи документознавства та інформаційної діяльності», «Бібліографічна діяльність в ДІС», «ІПС в ДІС» (для студентів 3 курсу денної форми навчання та студентів 2 курсу заочної форми навчання).

Була членом державної екзаменаційної комісії зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Впродовж семестру відвідувала заняття викладачів комісії, вивчала досвід педагогічної діяльності.

Брала участь у розробці нового проекту освітньо-професійної програми «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (травень 2022р.).

Взяла участь в онлайн-брифінгу ДЕСЯОУ на тему: «Самооцінювання освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти» (09.06.2022 р.).

Курси підвищення кваліфікації:

№ з/п	Тема	Суб'єкт ПК	Обсяг	Строки
1.	Участь у четвертій Smart науково-практичній конференції на тему: «Синтез мистецької науки освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі».	КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради	15 год.	18-19.02. 2022
2.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні»	м. Київ, КНУКіМ	45 год.	22-23.03. 2022
3.	Курси підвищення кваліфікації Тематика: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» (очно-заочне навчання).	Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв	75 год.	16.05-27.05. 2022 р.,
			135 год.	

МИТРОВКА Я., викладач-методист

Впродовж звітнього періоду брала участь в усіх засіданнях педагогічної ради, засіданнях циклової комісії та інших планових та позачергових нарадах та засіданнях.

Внесла необхідні зміни в робочу програму з дисципліни «Організаційна техніка». Підготувала методичну рекомендацію на тему: "Віртуальна виставка як дистанційна форма роботи сучасної бібліотеки"

Підвищила кваліфікацію в загальній кількості 67 годин (<https://institute.demo1234.xyz/ua/mytrovka>).

Розробила нові завдання практичних та самостійних завдань для проведення дистанційних занять.

Брала участь у підготовці збірника тестових завдань для проведення комплексного підсумкового контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Складено тести підсумкового контролю знань студентів з дисциплін, що викладає.

Складено тестові завдання до державної атестації з навчальних дисциплін: «Обслуговування в ДІС», «Автоматизовані інформаційні технології» (для студентів 3 курсу денної форми навчання та студентів 2 курсу заочної форми навчання).

Протягом семестру відвідувала заняття викладачів комісії, вивчала досвід педагогічної діяльності.

Брала участь у розробці нового проекту освітньо-професійної програми «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (травень 2022р.).

Педагогічне навантаження за 2-й семестр відпрацьоване в повному обсязі.

СТОЙКА М.П., викладач- методист

Навчальна робота проводилася на цикловій комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Всі години лекційні, практичні та інші види навантаження (іспит, диф. заліки) вичитані відповідно до педагогічного навантаження.

Брала участь у роботі циклової комісії, педагогічної ради, зборах трудового колективу.

Разом із групою другого курсу на громадських засадах виконувала обов'язки відповідальної за навчальну аудиторію №4 (кабінет «Документознавства»).

Методичну роботу здійснювала відповідно до «Індивідуального плану позанавчальної педагогічної діяльності», який складено і подано для затвердження з дотриманням вказаних термінів дирекцією інституту. Згідно з планом брала участь у розробці освітньо-професійної програми спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та склала робочі навчальні програми з дисциплін, які читає згідно педнавантаження у 2021-2022 н.р., зокрема, для вивчення студентами:

- 2-го курсу: «Основ архівознавства» «Бібліографічної діяльності в ДІС»;
- 3-го курсу: «Маркетингу інформаційних продуктів та послуг», «Проектної діяльності в ДІС».

Оновлено тексти лекційних занять, вдосконалено інструкції для виконання у форматі онлайн практичних занять. Підготовлено завдання для самостійної роботи студентів.

Підготовлено до публікації навчально-методичний посібник на тему: «Методичні рекомендації на допомогу організації та проведенню навчальної практики для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Підготувала методичну доповідь для методоб'єднання керівників навчальних груп інституту на тему: «Нові підходи у вихованні відповідального, свідомого ставлення до навчання, розвиток пізнавальної активності та сприяння професіоналізації студентів».

Великий обсяг часу витрачено для підготовки до проведення дистанційних занять, складання тестів підсумкового контролю знань студентів з дисциплін, які викладаються згідно розкладу у 2-му семестрі.

Здійснено взаємовідвідування заняття у викладача Гомоляк М.М. з «Інформаційно-пошукові системи в ДІС» і подано його письмовий аналіз.

Вдосконалила навички нових форм, методів і технологій під час дистанційного навчання в Classroom і Meet та навчала і консультувала студентів і батьків.

Брала участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції нашого інституту «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ», виступала з темою: «Основні форми і напрями формування свідомого професійного самовизначення здобувачів вищої освіти спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (15 год, 17-18.02.2022).

Пройшла курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 2022 року. Тематика: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (очно-заочне навчання, 75 год., 16.05-27.05.2022 р.).

Разом із іншими членами робочої групи брала участь у розробленні проекту нової освітньо-професійної програми спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

09.06.2022р. взяла участь в онлайн-брифінгу ДЕСЯОУ на тему: «Самооцінювання освітньо-професійної програми фахової перед вищої освіти», спікером якого був Віктор МЕЛЬНИК, директор Державної освітньої установи «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» Державної служби якості освіти України.

Склала анотації до навчальних дисципліни за вибором студента «Проектна діяльність в ДІС» та «Управління діяльністю в ДІС» (11.02. 2022р.).

Підготувала тези доповіді на IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі».

Член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України на базі Закарпатського територіального відділення Малої академії наук України, відділення «Літературна творчість» (10-11.02.2022, Google meet).

Тематика наукових досліджень та основні результати наукової діяльності викладачів-членів циклової комісії

АПШАЙ М.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, викладач-методист

Опубліковано наукову статтю у міжнародному науковому виданні:

1. Апшай Н.І., Апшай М.В. Інноваційний менеджмент як рушійна сила розвитку сучасного суспільства // The scientific heritage (Budapest, Hungary). VOL.1. № 89 (2022). С.103-106. DOI: 10.5281/zenodo.657588

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні» (м. Київ. 22-23 березня 2022 року).

Участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (18-19 лютого 2022, м.Ужгород, УжІКіМ).

Була координатором заходу та модератором дискусій науково-практичного семінару «Сучасні виклики та завдання підготовки фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво в умовах цифрової трансформації та адміністративно-територіальної реформи».

Брала участь в організації та проведенні науково-практичного студентського семінару з питань академічної доброчесності «Дотримання принципів академічної доброчесності в УжІКіМ».

Рецензувала колективну монографію «Наукова бібліотека Ужгородського національного університету: від джерел до сучасності».

ГОМОЛЯК М.М., викладач-методист

Опубліковані науково-популярні статті у співавторстві з колегами:

1. Гомоляк М. Ужгородський інститут культури і мистецтв: 75-річчя від дня заснування (1947) / М.Гомоляк, Е.Лукеча // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2022 рік.- Ужгород: РІК-У, 2021.- с.126-131

2. Хланта І. Марія Петрівна Стойка/ І.Хланта, М.Гомоляк// Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2022 рік.- Ужгород: РІК-У, 2021.- с. 218 - 228

Творча діяльність викладачів та студентів

Апшай М.В. брала участь (08.02.2022) у Всеукраїнському онлайн-флешмобі освітян до Дня безпечного Інтернету і в такий спосіб долучилася до реєстрації рекорду України щодо виконання освітянами цифрових вправ у віртуальних кімнатах Google for Education.

Членство в Українській бібліотечній асоціації.

Профорієнтаційна робота

Викладачі циклової комісії провели активну профорієнтаційну роботу:

Проведено бесіди із студентами 3 курсу про продовження навчання в інституті на денній та заочній формах навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр».

Проведено бесіди-консультації із випускниками 9-х та 11-х класів та керівниками ЗОШ №20 «Лідер»; ЗОШ №19; ЗОШ №15; ЗОШ №8; Лінгвістичної гімназії ім.Т.Г.Шевченка м. Ужгород та Класичної гімназії Ужгородської міської ради Закарпатської області (07-08.06.2022, (Апшай В.Ф., Стойка М.П., Гомоляк М.М.). Зроблено відповідні записи у Журналі обліку профорієнтаційної діяльності.

Викладачі ЦК чергували та надавали консультації абітурієнтам згідно складених графіків онлайн на платформі Google Meet, а також у корпусі інституту.

Проведено профорієнтаційну роботу в соц. мережах Facebook (відеоролик про спеціальність 029 ІБАС, Гомоляк М., Боїшко В.-студентка 2 курсу, Шютів Т.М – викладач інституту).

Викладач Стойка М.П.:

1. Провела бесіди-консультації із випускниками 9-х та 11-х класів та керівниками ЗОШ №20 «Лідер»; ЗОШ №19; ЗОШ №8; Лінгвістичної гімназії ім.Т.Г.Шевченка м. Ужгород та Класичної гімназії Ужгородської міської ради Закарпатської області (07-08.06.2022, відвідала разом із Апшай В.Ф., Апшай М.В.).

2. Проведено бесіди-консультації та екскурсії навчальним закладом для вступників на спеціальність ІБАС і їх батьків (травень-червень 2022). Зроблено відповідні записи у Журналі обліку профорієнтаційної діяльності.

3. Чергування та надання консультацій абітурієнтам згідно складених графіків онлайн на платформі Google Meet - 21.05.2022 та у корпусі інституту – 03.06.2022; 20.06.2022 (іще буду чергувати 27.06.2022 та працюватиму липень місяць у складі технічного секретаріату приймальної комісії інституту).

4. Систематично поширювала віртуальні рекламні матеріали підготовлені дирекцією інституту на власній сторінці Facebook, а також роздавала знайомим і зацікавленим особам друковані буклети і аркушівки, долучала до такої діяльності студентів різних курсів спеціальності ІБАС денної і заочної форм навчання.

5. Бесіду-консультацію із учасниками II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України Закарпатського територіального відділення Малої академії наук України, відділення «Літературна творчість» (11.02.2022, Google meet).

6. Проводила бесіди із студентами 3 курсу про продовження навчання в інституті на денній та заочній формі навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр» (29.06.2022р.).

Викладач вищої категорії Алексішинець С.Ю. за звітній період брала участь у проведенні тижня циклової комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи, в онлайн та офлайн - консультуванні абітурієнтів з профорієнтаційної роботи згідно складеного графіку (на платформі Google Meet, 07.05.2022р.). Провела профорієнтаційну роботу зі студентами 3 курсу денної форми навчання відділення (ФПО) про вступ на ступінь вищої освіти – бакалавр Викладач-методист Гомоляк М.М. разом з провідним бібліотекарем Елеонорою Лукечою підготували і випустили дайджест «Від технікуму підготовки культосвітніх працівників до Ужгородського інституту культури і мистецтв» (75 визнань, до 75-річчя заснування УжКіМ).

В рамках Тижня циклової комісії підготовлено відеохроніку "Історія бібліотечного відділу у світлинах" (разом з Стойкою М.П., Шютів Т.М., червень 2022 р.).

Викладач-методист Стойка М.П. взяла участь у Всеукраїнському онлайн флешмобі освітян до Дня безпечного інтернету - «Разом до найкращого Інтернету», який відбувся 08.02.2022 з 14:00 до 15:00, Google meet і в такий спосіб долучилася до реєстрації рекорду України щодо виконання освітянами цифрових вправ у віртуальних кімнатах Google for Education.

Стойка М.П.брала активну участь в організації та проведенні наступних позанавчальних культурних і спортивних заходів:

1. 22.01.2022 була разом із дирекцією, керівниками навчальних груп 2-х курсів, студентами на урочистостях міста до Дня Соборності і 76-ї річниці утворення Закарпатської області у складі України (хода із 100 метровим Державним Прапором).
2. 14.02.2022 до Дня св.Валентина організовано разом із групою дивилася та підтримувала керівника групи Купрій К.Е. на каналі КіМ-Медіа програму на тему: «Що означає бути відповідальним за кохану людину?».
3. 15.02.2022 організовано разом із групою слухали учасників круглого столу на каналі КіМ-Медіа до 100-річчя від дня народження Народного артиста України, відомого хореографа Закарпаття, бувшого викладача нашого навчального закладу - Суслікова Михайла Львовича.
4. Була разом із дирекцією, викладачами та студентами інституту біля щогли Державного Прапора у День єднання України, брали участь у «Ланцюгу єдності міста Ужгород» (16 лютого 2022).
5. Волонтерська діяльність з 24.03.2022 на українсько-словацькому кордоні та Ужгородському палаці для дітей і юнацтва, військкоматі (з 25.03 – 28.03.2022), для воїнів в інституті (29.03.2022). Продукти, кошти на купівлю транспортних засобів та інші потреби й речі для бійців ЗСУ.
6. 26 березня 2022 була разом із колегами та 2 студентками (Митуля Н., Арвай Б.) були на концерті Академічного симфонічного оркестру Закарпатської обласної філармонії, який відбувся просто неба "Разом до перемоги". Захід

провели на підтримку ЗСУ та 128 окрема гірсько-штурмова Закарпатська бригада - Закарпатський легіон.

7. 21.04.2022 разом із викладачками інституту – Марією ГОМОЛЯК, Надією ХИЖУН та дирекцією долучилася до випікання пасочок та тістечок. Освячення і відправлення їх для бійців ЗСУ і 128 окремої гірсько-штурмової Закарпатської бригади - Закарпатський легіон, офіційно відбулося на площі Народній о 14:30 про що є інформація на сайті інституту.
8. 10 червня 2022 у Закарпатському академічному обласному театрі ляльок «Бавка» була разом із іншими викладачами як група підтримки студентів інституту на їх екзаменаційних роботах:
 - хореографічній театралізованій виставі «Стариган з крилами» за мотивами оповідання Габрієля Маркеса, композиції та постановка танцю студентів III курсу спеціальності «Хореографія» (клас викладача заслуженої працівниці України Єлізавети Бабяк);
 - виставі Славомира Врожека «Серенада» - дипломній роботі студентів 4 курсу циклової комісії Сценічного мистецтва (керівниця курсу, постановниця – заслужена артистка України – Наталія Орешнікова).

Циклова комісія народних інструментів

Впродовж звітнього періоду розглянуто та затверджено плани роботи циклової комісії, індивідуальні робочі плани викладачів, контрольні вимоги з дисциплін професійного циклу;

Розглянуто питання щодо заходів циклової комісії з профорієнтаційної роботи на 2021-2022 навчальний рік.

Викладачі циклової комісії Ганулич Т.Ю., Керецман Ю.Ю. та Петрушевський С.М. успішно пройшли атестацію (листопад 2021 р.); відповідно рішенню атестаційної комісії департаменту культури Закарпатської ОДА, де було підтверджено педагогічну кваліфікаційну категорію «викладач –методист», «спеціаліст вищої категорії», також «концертмейстер вищої категорії»

Традиційно проведені збори студентів першого курсу спеціальностей «Музичне мистецтво» та «МСКД», де детально обговорювалися успішність, відвідування та адаптація першокурсників у навчальному закладі.

Всі викладачі циклової комісії народних інструментів надавали студентам всебічну допомогу в адаптації їх в умовах навчання у закладі вищої освіти. Впродовж освітнього процесу у першому півріччі викладачі циклової комісії народних інструментів систематично обговорювали на засіданнях комісії стан успішності та дисципліни студентів усіх курсів.

Були розроблені робочі програми з дисциплін професійного циклу: «Спеціальний клас», «Диригування та читка партитур», «Інструментознавство та інструментовка» Розглянуто, обговорено та затверджено методичну розробку на тему: «Методика проведення дистанційних індивідуальних занять з музичного інструменту» (викладач-методист Фершал Н.Є.), а також розглянуто методичну рекомендацію для практичних занять з народно-сценічного танцю на тему: «Танці рідного краю.

Вправи біля опори»(концертмейстер Керецман Ю.Ю.), «Психологічна підготовка студентів до концертного виступу» (викладач-методист Ганулич Т.Ю.).

Проведено обласний семінар на тему: «Закарпатський фольклор, народна творчість та народні традиції», участь в якому брали викладач Вігула В.І. та фольклорний колектив «Маки».

У другому семестрі цикловою комісією затверджено екзаменаційні програми та тестові завдання на перевідні іспити для студентів I-III курсів, а також всю державну екзаменаційну документацію для студентів IV-курсу, «Тести для комплексного тестового кваліфікаційного іспиту до державної атестації з навчальної дисципліни Диригування та читка партитур спеціальності 028 МСКД спеціалізації НІМ» (заочна форма навчання, розробила викладач-методист Фершал Н.Є.)

У зв'язку з введенням воєнного стану, а також дистанційного навчання, всі звітні концерти відділу було скасовано.

За результатами літньої екзаменаційної сесії студенти I-III курсів відділу «Народні інструменти» успішно переведені до наступного курсу, а випускники відділу за підсумками державної атестації успішно завершили освітній процес.

Циклова комісія хорових та музично-теоретичних дисциплін

Відповідно до плану роботи циклової комісії хорових та музично-теоретичних дисциплін на 2021-2022 навчальний рік було проведено вісім засідань, на яких розглядалися наступні питання :

1.Розгляд і затвердження плану роботи циклової комісії на 2020-21н.р., затвердження індивідуальних робочих планів, робочих програм навчальних дисциплін спеціальностей : « Музичне мистецтво» ,« Спів», «Менеджмент соціокультурної діяльності ». Розгляд і затвердження репертуару та плану роботи зі студентським хором .Розгляд і затвердження педагогічного навантаження на 2021-2022 н.р.. Ознайомлення з вимогами кваліфікаційної атестації для викладачів.

2. Затвердження завдань по переддипломній практиці, підготовка до проміжної атестації студентів хорового відділу, робота із невстигаючими студентами .

3.Затвердження заходів по профорієнтаційній роботі, результати проміжної атестації студентів хорового відділу. Методичні рекомендації викладачів.

4.Підготовка до зимової екзаменаційної сесії. Розгляд і затвердження завдань та білетів з дисциплін, що виносяться на зимову екзаменаційну сесію.

5.Про стан успішності та дисципліни в групах за результатами зимової сесії, підготовка до звітнього концерту колективів та сольних виконавців хорового відділу.

6.Про попередній перегляд державної програми і проведення колоквиуму з студентами 4 курсу. Затвердження державної програми з предметів. Методичні доповіді викладачів.

7.Про підготовку до літньої екзаменаційної сесії. Розгляд і затвердження завдань, білетів та тестових завдань до літньої екзаменаційної сесії. Підготовка хорового

колективу та окремих сольних виконавців до творчого звіту комісії та звіту коледжу.

8. Підсумкове засідання по результатах державних іспитів та літньої сесії. Про стан профорієнтаційної роботи.

Впродовж звітнього періоду переглянуто, проаналізовано та поновлено всі робочі програми з навчальних дисциплін хорового, вокального та музично-теоретичного циклу згідно вимог державного методичного центру та стандартів ОП (Новак О.Ю., Карбованець О.О., Гряділь Л.М., Зелінка В.С., Мартинюк М.В., Купрій К.Е., Матейко М.М., Садварій Я.М., Гаснюк В.В., Товтин Н.І., Швайгер Н.Л., Тазінгер А.І.). Розроблено робочі програми (ФПО) з наступних дисциплін:

1. «Спів» 1-3 ММ (СПВ);
2. «Постановка голосу» 4МСКД (НПМ);
3. «Постановка голосу» 1-4ММ (ХД);
4. «Педагогічна практика» 3ММ (СПВ);
5. «Концертно-виконавська практика» 3ММ (СПВ);
6. «Виконавська практика» 4ММ (ХД);
7. «Основи естрадного співу» 2 ММ (ХД);
8. «Диригування та читання партитур» 1-4ММ (ХД);
9. «Основи диригування та читання партитур» 3 ММ (СПВ) та інші.

Згідно затверджених робочих навчальних програм розроблено контрольні вимоги якості знань та підсумкових результатів поточного, семестрового та підсумкового контролю. (Викладачі комісії, голова ЦК)

Організовано зустрічі з викладачами шкіл музичного мистецтва, художніми керівниками закладів культури з питань профорієнтаційної роботи (Купрій К.Е., Новак О.Ю., Зелінка В.С., Швайгер Н.Л., Карбованець О.О., Тазінгер А.І., Мартинюк М.В.)

Відкореговано тестові завдання з фахових дисциплін, що виносяться на державні іспити (Новак О.Ю.)

Обговорено та затверджено план циклової комісії, роботи кабінету народної творчості та музичної літератури, робочих планів методичної та організаційної роботи викладачів.

Обговорено та затверджено індивідуальні плани роботи та тематичні плани з предметів хорового, вокального та музично-теоретичного циклу

Участь у розробці освітньо-професійної програми (Карбованець О.О. - гарант ОП (ММ - Хорове диригування), Зелінка В.С. - гарант ОП (ММ - Спів)

ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

Постійно здійснюється взаємовідвідування занять та масових заходів викладачами комісії з подальшим їх обговоренням.

Викладачі циклової комісії Зелінка В.С. , Мартинюк М.В. прийняли участь у проведенні семінарських занять для викладачів шкіл музичного мистецтва області , а також являються постійними членами оргкомітету Міжнародного фестивалю національних меншин «ЗОЛОТО КАРПАТ» , прийняли участь у складі журі Всеукраїнського конкурсу «Срібний водограй»

Всі викладачі циклової комісії пройшли курси підвищення кваліфікації при Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв ,Центрі неперервної культурно-мистецької освіти з 16.05.-27.05.22р..

Кожен викладач підвищував свою професійну кваліфікацію згідно індивідуального плану (сертифікати вебінарів, семінарів, Всеукраїнських та Міжнародних конференцій:

Викладачі ,члени ЦК прийняли участь у IV науково-практичній конференції « Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» - 17-18.02.2022р.,15 годин ,Сертифікат- КЗВО “Ужгородський інститут культури і мистецтв” ЗОР.

Участь у мистецькій зустрічі з нагоди 180-річчя М.В. Лисенка та 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької «Видатні постаті України» – 26.05.2022р. платформа ZOOM - Циклова комісія хорових та музично - теоретичних дисциплін КЗВО ЗОР.

Участь у роботі другого Всеукраїнського відкритого круглого столу «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського 28-29 травня 2022 року. Сертифікат 16 годин.

Брали участь в 11-й Міжнародній онлайн конференції «Мистецький форум» на тему: «Теорія і практика сучасних педагогічних методів в мистецькій освіті» , 29 травня 2022 року. Міжнародна корпорація «Зоряні мости». Сертифікат – 8 годин.

Викладачі Онищенко К.М., Новак О.Ю. ,Карбованець О.О. прийняли участь у Міжнародному музикознавчому семінарі «МУЗИКОЗНАВЧЕ СЛОВО В ІНФОРМАЦІЙНОМУ КОНТЕНТІ (ПОСТ) СУЧАСНОСТІ» Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, кафедра історії музики та музичної етнографії, спільнота «Музикознавці України у світовій культурі» 24-26.06.2022р. Сертифікат 16 годин.

А також:

У Всеукраїнській практичній онлайн конференції «Сучасні освітні технології. Інструменти підвищення якості освіти», «Сучасний вчитель. Створення власного бренду»; «Методи роботи з платформою G Suite та інтернет ресурсами Learning.apps , Kahoot, електронним журналом Atoms.

Участь у конференції «Ноосферний геній Г.С. Сковорода поза простором і часом», (Карпатський університет ім. А.Волошина).

Участь у проведенні семінару на тему: «Особливості формування вокально-технічних навиків при роботі над постановкою дитячих голосів».(м.Хуст. викладач Зелінка В.С.)

Викладачі комісії прийняли участь у роботі обласних курсів підвищення кваліфікації для викладачів вокально-хорових дисциплін та музично-теоретичних дисциплін (Новак О.Ю.,Купрій К.Е.,Мартинюк М.В.,Товтин Н.І.,Гаснюк В.В. ,Онищенко К.М., Матейко М.М., Садварій Я.

Викладач Зелінка В.С. приймала участь у програмі академічної мобільності у Пряшівській консерваторії ім.Д.Кардаша.

Викладачами циклової комісії підготовлено конспекти лекцій з навчальних дисциплін та методичні рекомендації до самостійних завдань для студентів (Гаснюк В.В. ,Товтин Н.І. ,Янчар М.С. ,Купрій К.Е., Карбованець О.О.,Гряділь Л.М.,Новак О.Ю.,Зелінка В.С.,Мартинюк М.В.).

Розроблені презентації з дисциплін по темах (Купрій К.Е.,Новак О.Ю., Гаснюк В.В.,Янчар М.С.,Товтин Н.І.).

Гаснюк В.В підготувала доповідь на тему: «Спів, як засіб реалізації здоров'я зберігаючих технологій» на IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі» 17.02.2022р.

Гаснюк В.В підготовлено доповідь на тему: «Взаємодія мистецьких традицій, як засіб формування полікультурної компетентності особистості» на десятій регіональний науково-методичний інтернет-семінар « Краєзнавство в інтердисциплінарному контексті розвитку сучасної освіти і науки» 15.05 2022р.

Керівництво науковою роботою здобувачів (Гаснюк В.В., Новак О.Ю., Зелінка В.С., Онищенко К.М.)

Товтин Н.І. підготувала студентку1-го курсу зі спеціальності « Музичне мистецтво» Городій Святославу до участі у другій студентській науково-практичній онлайн-конференції на тему:« Павло Чубинський: поет, фольклорист та громадський діяч» , яка відбулася в КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського.(27 січня 2022р).

Товтин Н.І. прийняла активну участь в організації та проведенні мистецької зустрічі з нагоди 180-річчя М.В. Лисенка та 150-річчя від дня народження

Соломії Крушельницької «Видатні постаті України» – 26.05.2022р. платформа ZOOM - циклова комісія хорових та музично - теоретичних дисциплін КЗВО ЗОР та виступила з доповіддю на тему : «Українці , які підкорили світ: Микола Лисенко і Соломія Крушельницька».

Мартинюк М.В. 5.11.2021 р. – підготувала методичну доповідь «Формування духовної культури засобами музичного мистецтва» та

12.2021 р. – доповідь на тему: «Тайм-менеджмент в організації заняття та рекомендації студентам щодо самостійної роботи».

7. 11.04.2022 р. - методичні рекомендації: «Робота керівника навчальної групи з протидії та попередження булінгу (цькування) серед студентської молоді»

Творчий звіт студентів вокально-хорового відділу 23.12.2021року.

Гаснюк В.В .підготувала здобувачів групи ММ1(1) до участі у конкурсах різних рівнів:

Поллогі Євгенія - лауреата 1 премії Міжнародного двотурового фестивалюконкурсу «Все Буде Україна» в номінації вокал естрадний, 25.05.2022р., м. Київ;

- лауреата 1 ступеня ІХ Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» в номінації: естрадний вокал, 25.05-26.05.2022 р.

Городнього Святослава: - лауреата 2 ступеня ІХ Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» в номінації естрадний вокал, 25.05-26.05.2022р.

Зелінка В.С.підготувала:

Лесюк Дарину (1 курс «Спів» ММ) - до підготовки до конкурсів, конференції та концертної діяльності (День знань в УжНУ).

Шпілка Аліну – до концерту, присвяченому Дню захисту дітей (атріум Закарпатської обласної ради).

Фанта Патрісію (1 курс бакалаврату) - до участі у Гала-концерті міжнародного фестивалю національних меншин «ЗОЛОТО КАРПАТ».

Участь студентів у програмах КІМ-СТУДІЇ .

Участь студентів у Різдвяному концерті(22.12.2021р.) відділу хорових та теоретичних дисциплін:

Павлечко Анни - 4 МСКД(НПМ);

Волощук Олівії - 2 курс ММ (ХД)

Ферко Емілії - 4 курс ММ (ХД)

Конкурси:

Павлечко Анна – 4 курс МСКД(НПМ) – лауреат першої премії з інтернаціонального вокального хорового фестивалю «Vokal ART».

Ферко Емілія - лауреат першої премії Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Талант-Ти».

Огороднікова Мирослава - 2 курс бакалавр – лауреат Гран-Прі конкурсу талантів «Срібний водограй - 2022».

Лесюк Дарина -1 курс «Спів» ММ – лауреат другої премії конкурсу талантів «Срібний водограй - 2022».

Мартинюк М.В.:

21- 28.05.2022 р. – Олівія Волощук- диплом І ступеня у шостому міжнародному конкурсі-фестивалі «Зоряні мости до Дня Європи», м. Вінниця, дистанційно. 21-28.05.2022 р. – Ангеліна Терпай - диплом І ступеня у шостому міжнародному конкурсу-фестивалі «Зоряні мости до Дня Європи», м. Вінниця, дистанційно.

Гряділь Л.М.

Кирлик О. - 2 МСКД (НПМ) – диплом перша премія у 18-му міжнародному конкурсі-фестивалі « Зоряні мости » до дня святого Валентина» м.Київ 13.02.22-19.02.22р.

-диплом 1місце у Міжнародному вокальному конкурсі «Різдвяна Зірка» (академічний спів,16 років) 30 грудня 2021р.,м.Київ

Міжнародний конкурс "Алея зірок: Країна Героїв" 12 сезон 15.06.22, 1 місце, м. Київ;

Галай А. - 4МСКД (НПМ) - дистанційний Міжнародний фестиваль-конкурс "Злата Фест" Болгарія - чекаємо результати.

Кепич Є. - 1 ММ (Спів) - відкритий конкурс мистецтв "Срібний водограй" м. Ужгород - чекаємо результати.

Матейко М.М. - виступи вокального ансамблю

1. Виступ ансамблю в актовому залі інституту	07.10.2021
2. Виступ ансамблю на курсах підвищення кваліфікації	20.10.2021
3. Виступ ансамблю на пл.Театральній м.Ужгород	20.10.2021
4. Виступ ансамблю і Матейко М.М. до Дня Української армії	04.12.2021 08.11.2021
5. Запис відеокліпу з ансамблем колядка "Добрий	

вечір тобі"	
6. Відкриття обласної ялинки виступ ансамблю	18.12.2021
7. Виступ ансамблю в інституті	22.12.2021
8. Відкриття казочки для дітей	22.12.2021
9. Звітний вокального відділу виступи ансамблю та студентів 4 НПМ Галай А. та Яцканич А., та Кирлик О.	23.12.2021
10. Відеоробота на тему війни з ансамблем	07.04.2022
11. Відеоробота до дня матері	08.05.2022
12. Відеоробота до дня захисту дітей	01.06.2022

Садварій Я.М.

Підготовка студентів до участі в міжнародних та всеукраїнських конкурсах:

1. Олена Лесюк - Гран-прі на Міжнародному фестивалі музичного мистецтва «В унісон» / «YULA», приурочений Дню Музики, в номінації « Народний вокал », 5 вікова категорія, м.Харків, 12 жовтня 2021 р.

2. Аніта Копосович - Міжнародний двотуровий конкурс «LONDON STARS» Міжнародної мережі Constellation World Talent Network (дистанційно, листопад 2021 р. – грудень 2021р.).

За підсумками другого туру- конкурсу отримала диплом за 1 місце в номінації « Естрадний вокал».

Циклова комісія гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Робота здійснювалася згідно з планами роботи інституту та ЦК.

У складі комісії 16 викладачів.

Впродовж 2021-2022 н. р. була проведена організаційна робота:

Розглянуто і затверджено план роботи циклової комісії, індивідуальний план позанавчальної педагогічної діяльності викладачів.

Розглянуто і затверджено робочі програми, тематичні і календарно-тематичні плани занять з усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу, що викладаються протягом першого та другого семестру.

Протягом навчального року проведено засідання циклової комісії, де слухали такі питання:

- Про підготовку до чергової атестації викладачів циклової комісії Надворної О.О., Менджул Н.Ю., Глоби Л.Г.

- Про роботу викладачів комісії по адаптації студентів I курсу до вимог інституту по вивченню усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу.
- Про стан успішності гуманітарних та соціально-економічних дисциплін за результатами атестації студентів.
- Про підготовку до зимової та літньої екзаменаційної сесії.
- Про результати самоосвіти викладачів циклової комісії.
- Про затвердження графіку профорієнтаційної роботи викладачів циклової комісії.
- Про виховну роботу викладачів циклової комісії.
- Про навчально-методичну роботу викладачів циклової комісії.
- Про організацію роботи щодо атестації викладачів циклової комісії Глоби Л.Г., Менджул Н.Ю., Надворної О.О.
- Про підготовку, затвердження і проведення директорських контрольних робіт з таких дисциплін: «Математика» (1, 2 курс), «Українська мова»(1, 2 курс), «Англійська мова»(1, 2курс), «Німецька мова» (2 курс). «Хімія» (1 курс), «Біологія» (1 курс), «Екологія» (2 курс) викладачами Менджул Н.Ю., Зан А.В., Корінець Н.О., Ухач І.О., Єрохіною М.П., Святецькою В.В., Черниченко О.В.
- Про аналіз результатів директорських контрольних робіт з таких дисциплін: «Математика» (1, 2 курс), «Українська мова»(1, 2 курс), «Англійська мова»(1, 2курс), «Німецька мова» (2 курс). «Хімія» (1 курс), «Біологія» (1 курс), «Екологія» (2 курс) викладачами Менджул Н.Ю., Зан А.В., Корінець Н.О., Ухач І.О., Єрохіною М.П., Святецькою В.В., Черниченко О.В.

Постійно здійснювався моніторинг за виконанням робочих програм та тематичних планів роботи викладачів.

Проведено контроль взаємовідвідування занять викладачами комісії.

В грудні 2021 року заслуховувалися звіти викладачів про навчально-виховну роботу викладачів за 1 семестр.

Оновлено сторінку циклової комісії на сайті інституту.

Викладачі комісії брали участь онлайн у батьківських зборах студентів інституту.

Навчально-методична робота:

Продовжено роботу по удосконаленню методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

Розроблено та доповнено робочі програми, тематичні та календарно-тематичні плани занять усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу

Викладачі вивчали та обмінювалися досвідом роботи, поширювали свій педагогічний досвід шляхом проведення відкритих занять та взаємовідвідування

.

Викладачі продовжують роботу по удосконаленню та осучасненню навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін циклу.

На засіданнях комісії аналізувався та обговорювався стан успішності та відвідування занять студентами предметів гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

Проведено в листопаді проміжну атестацію, в грудні та в червні семестрове оцінювання студентів з усіх гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, а також їх аналіз.

Викладачі розробили та затвердили директорські контрольні роботи з таких дисциплін: математика, українська мова, англійська мова, німецька мова, хімія, біологія, екологія.

Проведено та проаналізовано директорські контрольні роботи з таких дисциплін: «Математика» (1, 2 курс), «Українська мова»(1, 2 курс), «Англійська мова»(1, 2курс), «Німецька мова» (2 курс). «Хімія» (1 курс), «Біологія» (1 курс), «Екологія» (2 курс) викладачами Менджул Н.Ю., Зан А.В., Корінець Н.О., Ухач І.О., Єрохіною М.П., Святецькою В.В., Черниченко О.В.

Проводиться систематична індивідуальна робота з невстигаючими студентами, надається допомога студентам в підготовці до занять, проводяться консультації.

Було вивчено та узагальнено досвід роботи викладачів, які атестуються у 2021-2022 н. р.

Пройшли успішно атестацію в 2022 році викладачі Глоба Л.Г. (підтвердила вищу категорію та звання викладач-методист), Надворна О.О. (підтвердила вищу категорію та звання викладач-методист), Менджул Н.Ю.(підтвердила вищу категорію).

Проаналізовано разом із зав. бібліотекою інституту (Лукеча Е.Ю.) фонди бібліотеки інституту на предмет забезпечення студентів підручниками і навчальними посібниками.

Святецька В.В. взяла участь у Всеукраїнській науково – практичній конференції « Актуальні питання методики викладання загальноосвітніх дисциплін в умовах реформування ЗФПО», яка проводилася в Київському фаховому коледжі електронних приладів.(02.11.2021)

Зан А.В. взяла участь в обласному вебінарі-практикумі для викладачів української мови та літератури «Підготовка до ЗНО: завдання відкритої форми»(17.02.2022)(ЗІППО)

Зан А.В. розробила тестові завдання відкритої форми з української мови для підготовки до ЗНО.

Хижун Н.С. підготовлено завдання для тематичного оцінювання знань студентів з предмету « Історія України» для 1 та 2 курсу.

Хижун Н.С. підготувала опорні конспекти з навчальних дисциплін «Економіка», «Правознавство».

Менджул Н.Ю. розробила систему завдань для підготовки студентів до ЗНО.

Біланич Г.П. підготувала комп'ютерне та інформаційне забезпечення навчальних дисциплін «Всесвітня історія» та «Соціологія».

Біланич Г.П. підготувала конспект лекційних занять з навчальних дисциплін «Соціологія», «Історія української культури», «Історія України», «Народознавство» (заочної форми навчання).

Глоба Л.Г. уклала опорні конспекти лекцій з навчальної дисципліни « Основи педагогіки і психології».

Глоба Л.Г. розробила «Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з курсу «Основи педагогіки та психології»

Глоба Л.Г. опублікувала навчально-методичний посібник *«Організація самостійної роботи здобувачів освіти в процесі вивчення навчальної дисципліни « Основи педагогіки та психології»*

Надворна О.О. розробила пакет тестових завдань для проведення диференційного заліку на 3-му ІБАС- курсі; розроблено курс лекцій, опорних конспектів та тестових завдань з розділу «Література Сходу» для навчальної дисципліни «Історія світової літератури»

Надворна О.О. у зв'язку з військовою агресією РФ проти України, 6 годин, відведених на вивчення російської поезії «срібного століття», витрачено на вивчення творчості поетів-авангардистів: Р.-М. Рільке, Т.С. Еліота, Ф.Г.Лорки, Г.Аполлінера.

Надворна О.О. продовжувала роботу над формуванням електронної бази навчально- методичного забезпечення на гуглкласрум («Мій диск»);

поповнила відеотеку новими художніми фільмами, та буктрейлерами, створеними на основі програмних творів із зарубіжної літератури та біографій програмних митців:

- У.Еко «Таємниче полум'я цариці Лоани»;

- М.Павич «Хазарський словник», «Скляний равлик».

Єрохіна М.П. завершила укладення електронного словника фахових термінів. Розробила робочу навчальну програму з дисципліни «Комунікаційна культура (етика)».

Єрохіна М.П. Підготувала та виступила на обласній науковій конференції за темою «Краєзнавчий компонент у викладанні німецької мови в Ужгородському інституті культури і мистецтв». Нагороджена Почесною грамотою ЗІППО за вагомий внесок і багаторічну активну участь роботі Регіонального науково-методичного інтернет-семінару «Краєзнавство в інтердисциплінарному контексті розвитку сучасної освіти і науки»

Федько Ф.Ю. були розроблені комплекси вправ загально фізичної підготовки, що на заняттях виконують студенти самостійно, а також вправи для тренування окремих м'язових груп; для різноманітності занять, створено три нових відео з гімнастичним інвентарем – скакалкою та гумовими жгутами та «Фітболом». Студенти підготували відео – руханки.

Федько Ф.Ю. 14.06.2022 р. долучився до освітнього марафону практик для вчителів фізичної культури «Нова українська школа: інновації у реалізації варіативного модулю «Гандбол» на уроках фізичної культури».

Черниченко О.В. разом із студентами 2-го курсу ІБАС, ММ з «Екології» організувала і провела дослідницько-пошукову, творчу роботу студентів на тему:

«Екологічні проблеми своєї рідної місцевості» за місцем проживання кожного зі студентів з послідуочим захистом, обговоренням і внесенням пропозицій.

Черниченко О.В. розробила тести для підсумкового контролю знань студентів; конспекти лекцій з дисциплін біологія, екологія, астрономія.

Ухач І.О. підготувала та забезпечила навчальну дисципліну презентаціями, відео:

- «Англійська мова» – I-й курс ХМ, СМ тема 2.1;
- «Англійська мова» (за професійним спрямуванням) – III-й курс ІБАС тема 1.3;
- «Англійська мова» (за професійним спрямуванням) - III-й курс МСКД, ММ, ХМ тема 1.4; 1.1.

Систематично викладачами вивчаються нові законодавчі матеріали, постанови і розпорядження органів освіти та культури та використовуються у навчально-виховній роботі інституту.

Підвищується педагогічна майстерність викладачів циклової комісії шляхом самоосвіти (вивчають матеріали з групи «Науковий відділ») та через участь у роботі семінарів, вебінарів, тренінгів, науково-практичних конференцій; курсах підвищення кваліфікації викладачів.

В умовах дистанційного навчання викладачі ЦК працювали над удосконаленням своєї педагогічної майстерності та цифрової грамотності

Під час дистанційного навчання викладачі працювали на таких платформах та використовували ресурси: Classroom та Google Meet, ZOOM, VIBER, «CLASSTIME», «ED-ERA», Facebook, «На урок», «Всеосвіта».

В 2021 р. підвищили кваліфікацію в ЗППО такі викладачі: Федько Ф.Ю., Менджул Н. Ю. Святецька В.В., Надворна О.О., Біланич Г.П., Черниченко О.В., Корінець Н.О.; онлайн - Єрохіна М.П., Хижун Н.С., Апшай В.Ф., Апшай Н.І., Надворна О.О., Ухач І.О., Зан А.В., Гунда Г.Л., Глоба Л.Г. Біланич Г.П. (звіти про підвищення кваліфікації викладачами додаються; всі виконали кількість 30 годин і більше, що підтверджено відповідними сертифікатами)

Викладачі підвищували свою кваліфікацію в таких суб'єктів ПК: ГО «Платформа освіти», Асоціація українських германістів, ГО «ІППО», ГО «Prometheus», ТОВ «Всеосвіта», ТОВ «На Урок», «Ректор», «Піфа», ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», МОН НМЦ вищої та фахової перед вищої освіти, European conference. Amsterdam, Netherlands, International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome -Jerusalem - Beijing)

Пройшли курси підвищення кваліфікації в центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв м. Київ з 16 по 27 травня 2022 р. (75год.) по темі ««Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» такі викладачі: Хижун Н.С., Єрохіна М.П., Святецька В.В., Зан А.В., Ухач І.О., Глоба Л.Г., Надворна О.О., Біланич Г.П., Апшай Н.І., Апшай В.Ф., Черниченко О.В., Менджул Н.Ю..

В 2022 р. підвищили кваліфікацію в ЗІППО такі викладачі: Біланич Г.П. ; онлайн - Менджул Н.Ю., Глоба Л.Г., Надворна О.О.

Біланич Г.П. брала участь у дослідженні ЗІППО загальноінститутської теми «Шляхи активізації навчання вчителів у процесі підвищення кваліфікації» та приймала участь у дослідженнях науково - педагогічної лабораторії «Сучасні технології виховання» м. Ужгород ЗІППО.

Біланич Г.П. видала колективну монографію: «MODERNÍ ASPEKTY VĚDY» («Сучасні аспекти науки») Біланич Г.П. «Українське краєзнавство в умовах викликів сьогодення (на прикладі викладання в Ужгородському інституті культури і мистецтв).

Біланич Г.П. брала участь у Х Регіональному науково-методичному інтернет-семінарі «Краєзнавство в інтердисциплінарному контексті розвитку сучасної освіти і науки». Біланич Г.П. Вивчення краєзнавства в Комунальному закладі вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, 31 травня 2022 року.

Глоба Л.Г. брала участь в XXII Міжнародному «Тижні освіти дорослих» з метою підвищення кваліфікації за темою « ПСИХОЛОГІЧНІ ЛАБІРИНТИ» вересень 2021р.

Глоба Л.Г. брала участь в організації та проведенні I Студентського науково о-практичного семінару на тему: «Академічна доброчесність» 26. 11. 2021р.

Глоба Л.Г. опублікувала наукову статтю «ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ТА СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО РОБОТИ З ЛЮДЬМИ З ІНВАЛІДНІСТЮ (в співавторстві) Журнал «Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина») № 5(5) 2021 837 УДК 374.71 [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5\(5\)-837-848](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5(5)-837-848)

Глоба Л.Г. виступила з доповіддю на вченій раді інституту. Тема: «*Методи навчання, які активізують навчально-пізнавальну діяльність студентів: сутність, переваги, класифікація*».

Глоба Л.Г. брала участь в I (XXI) Міжнародний науковий семінар «РОЛІТ в історії української культури. Київ 11. 12. 2021 р.

Викладачі Ухач І.О., Герешко О.В., Федака П.П. опублікували: « Сучасна вища школа в контексті пандемічних і глобалізаційних викликів «О.В.Герешко, П.П.Федака, І.О.Ухач//Perspective of science and practice. Abstracts of XIII International Scientific and Practical Conference. Amsterdam, Netherlands (December 13 – 15, 2021) - С.39-41.

Апшай Н.І. опублікувала статтю Апшай Н.І., Апшай В.Ф. Інформаційна культура сучасного суспільства // SciencesofEurope(Praha, CzechRepublic).VOL.1. №93 (2022). С.69-71.DOI: 10.5281/zenodo.6579920

Апшай Н.І., Апшай М.В. Інноваційний менеджмент як рушійна сила розвитку сучасного суспільства // Thescientificheritage (Budapest, Hungary). VOL.1. № 89 (2022). С.103-106.

DOI:10.5281/zenodo.6575880

Апшай Н.І. брала участь у Четвертій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», яка проходила в Ужгородському інституті культури і мистецтв. (17-18.02.2022)

Апшай В.Ф. опублікував статтю у міжнародному науковому журналі . Апшай Н.І., Апшай В.Ф. Інформаційна культура сучасного суспільства // SciencesofEurope(Praha, CzechRepublic).VOL.1. №93 (2022). С.69-71.DOI: 10.5281/zenodo.6579920

Апшай В.Ф. брав участь у Четвертій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», яка проходила в Ужгородському інституті культури і мистецтв. Опублікував статтю в збірнику конференції: «Прихована поетика церковно-богослужбового тексту». (17-18.02.2022)

Викладачами циклової комісії приймається активна участь в роботі педагогічної ради інституту, методичної ради, методичного об'єднання керівників навчальних груп, відвідуються батьківські збори та збори студентських груп.

Підготовлено та обговорено на засіданні циклової комісії такі методичні рекомендації:

- «Диференційований підхід до студентів під час навчання математики» (Менджул Н.Ю.)(жовтень);
- «Атестація педагогічних працівників – важливий елемент системи внутрішнього забезпечення якості освіти» (Єрохіна М.П.)(жовтень)
- «Використання інноваційних технологій на заняттях фізичної культури» (Федьо Ф.Ю.)(листопад);
- « Використання інформаційно-комунікативних технологій у літературному навчанні» (Надворна О.О.)(листопад);
- «Особливості організації та проведення занять з навчальної дисципліни «Основи педагогіки та психології» за умов дистанційного навчання»(Глоба Л.Г.)(грудень);
- «Зміни правопису в українській мові» (Зан А.В.)(грудень);
- «Роль позакласної роботи у здійсненні комунікативних цілей оволодіння англійською мовою» (Корінець Н.О.)(січень);
- «Індивідуалізація процесу навчання англійській мові»(Ухач І.О.)(січень);
- «Роль інформаційних технологій в активізації самостійної роботи студентів при вивченні дисциплін у закладах вищої освіти» (Апшай В.Ф.)(лютий);
- «Академічна доброчесність як нова академічна культура» (Апшай Н.І.)(лютий);

- «Формування в студентів позитивної мотивації до вивчення екологічних проблем» (Святецька В.В.)(березень);
- «Особистісно-орієнтоване навчання на заняттях із біології» (Черниченко О.В.)(березень);
- «Інноваційні технології на уроці історії» (Біланіч Г.П.)(квітень);
- «Національно-патріотичне виховання молоді в сучасних умовах» (Хижун Н.С.)(травень).

Профорієнтаційна робота

- Апшай В.Ф. провів зустріч з представниками громадської організації «Моя нова сім'я», виступив на заході та запрошував на навчання до інституту.

- Апшай В.Ф. провів профорієнтаційну роботу зі студентами Мукачівського технічного училища.

- Біланіч Г.П. провела профорієнтаційну роботу в Углянській ЗОШ І-ІІІ ступенів, Великоугольській ЗОШ І-ІІІ ступенів та Угля –Груниківській ЗОШ І-ІІ ступенів Углянської ОТГ.(09.12.2021 року)

- Менджул Н.Ю. брала участь в профорієнтаційній роботі серед учнів ЗОШ І-ІІІ ст.№8, 7, 19, 12, 15 м. Ужгорода та внутрішньо переміщеними особами.

- Ухач І.О. брала участь у підготовці методичних матеріалів для розробки сценарію до Свята Миколая (для викладачки Л.І.Ухач) та проведенню у Будинку культури с.Тур"я Ремета з метою профорієнтації.

- Глоба Л.Г. здійснювала профорієнтаційну роботу в дитячому будинку « Нова сім'я» (м. Ужгород) та в Берегівських ліцеях ім. Ф. Потушняка, ліцеї «Платан», ЗОШ №1.

- Надворна О.О. Рекламні пости у групах Facebook «Вступна кампанія - 2022». Рекламно- агітаційні приватні бесіди та роз'яснення: «Вступна кампанія - 2022».

- Черниченко О.В. провела профорієнтаційну роботу у ЗОШ №20 ліцей «Лідер» та Кам'яницькій ЗОШ.

- Федько Ф.Ю. провів профорієнтаційну роботу у ЗОШ №2.

Позакласна робота зі студентами

Викладачі формують у студентів інтерес до вивчення гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, виховують вміння і навички самостійної роботи по оволодінню знаннями.

Викладачі спрямовують діяльність на проведенні систематичної індивідуальної виховної роботи студентів на заняттях і в позаурочний час.

Приймають активну участь у проведенні зведених виховних годин та інших заходах, згідно плану виховної роботи інституту.

Проведено Всеукраїнський радіодиктант єдності до Дня писемності серед студентів I-II курсів та викладачів. (листопад ,Зан А.В.). Інформація на сайті.

Проведено онлайн-годину – історичний портрет «Літописець української історії – Михайло Грушевський». Експрес вікторина разом з бібліотекою на тему «Лицарі землі української. Чи знаєш ти своїх героїв?» (Хижун Н.С.) (вересень). Інформація на сайті.

Культурно-виховний захід «Екологічний калейдоскоп» - урок-екскурсія на базі Закарпатського обласного еколога-натуралістичного центру (ЗОЕНЦ). (Черниченко О.В.) (жовтень)

Відеозустріч студентів з видатною письменницею Лебединською Тетяною Миколаївною на тему« *Вона зростала поряд з класиками української літератури ХХ століття*» (Глоба Л.Г.)(листопад)

Виховний захід. Година скорботи. «Їхнє життя згасло. А голоси живуть...» та «Трагічні сторінки історії»; (Біланич Г.П.) (22-23.11.21). Інформація на сайті.

Читацька конференція: «Знайомтесь – книги-ювіляри 2021» за участю студентів 1 курсів :СМ1/1- бакалаврат, СМ, ВТЗ відділення ФПО. Створено допис. (Надворна О.О.) (грудень). Інформація на сайті.

Інформаційно-правова година «Права дитини починаються з прав людини!» (Хижун Н.С.) (грудень). Інформація на сайті.

Виховний захід на тему: «Математика – цариця життя»(Менджул Н.Ю.)(січень) Інформація на сайті.

Апшай В.Ф. брав участь у Всеукраїнському флеш-мобі «Безпечний Інтернет». (лютий).

Науково-практична конференція: «Академічна доброчесність як нова академічна культура»(Апшай Н.І.)(лютий)

Допомога у підготовці та проведенні ігрової програми «Подаруй дитині усмішку» для дітей переселенців на стадіоні «Минай» (Ухач І.О.) (20.03.2022).

Проведено конкурс на краще читання поезії Т.Г.Шевченка на англійській мові серед студентів I курсів.(Корінець Н.О.)(березень)

Виховна година «Забути хочемо Тебе, Чорнобиль, та гірка пам'ять не дає...». (Святецька В.В., Зан А.В.)(квітень)

Онлайн урок історичної правди: «Міфи Другої світової війни» (до Дня пам'яті та примирення, Дня Перемоги над нацизмом у другій світовій війні) (Хижун Н.С.) (03.05). Інформація на сайті;

Виховна година «Екологія і ми» (Черниченко О.В., Шпішак А.С. та студентами ЗММ, МСКД)(червень). Інформація на сайті.

Викладачами циклової комісії формується у студентів інтерес до вивчення гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, виховуються вміння та навички

самостійної роботи по оволодінню знаннями, проводиться систематична індивідуальна виховна робота на заняттях і в позаурочний час.

Робота студентської ради

Студентське самоврядування в УжКіМ є важливим чинником розвитку демократичних засад та виявлення потенційних громадських лідерів, здатних сформуванню в майбутньому еліту культурно-мистецького простору нашого краю.

Робота органів студентського самоврядування в останні три роки зіткнулася з новими, невідомими раніше викликами. Два роки ми працювали в умовах карантину, локдауну та дистанційного навчання. На жаль, цього року до карантинних обмежень, пов'язаних з корона вірусом додалися і значно складніші виклики, пов'язані з війною.

Тому основна діяльність органів студентського самоврядування в УжКіМ цього року було спрямовано на допомогу у налагодженні дистанційного навчання, забезпеченні дотримання студентами навчальної дисципліни, сприянні у налагодженні контактів між викладачами та студентами.

За сприяння Студентської ради було порушено клопотання перед профспілковим комітетом щодо надання профспілкової стипендії студентам, що потребують допомоги у зв'язку з важким соціальним та матеріальним становищем. Всього було надано 5 профспілкових стипендій в 1 семестрі та 5 профспілкових стипендій у 2 семестрі.

Завдяки тісній співпраці студентської ради зі студентами, адміністрацією та керівниками навчальних груп вдалося, незважаючи на карантин та дистанційку, завершити перший семестр успішно. На жаль, у другому семестрі нас чекало більш складне випробування. Через війну ми зіткнулися з тим, що значна частина студентів виїхала за кордон. Були труднощі у налагодженні контактів з ними. Серед позитивного хочеться відзначити те, що попередня необхідність налагодження дистанційного навчання дозволила набути певного досвіду в цьому питанні. Дякуючи адміністрації Інституту, викладачам та компютерщику інституту Юрію Любомировичу Хомину вдалося створити зручну модель дистанційного навчання. На жаль, реалії такі, що не всі студенти, які виїхали за кордон, мають змогу повноцінно займатись на музичних інструментах. По мірі можливостей намагаємось надавати їм необхідну моральну підтримку, допомагати вирішувати питання із практичними заняттями.

В цих складних умовах ми також брали участь у забезпеченні можливості вибору студентами вибіркових дисциплін. Не зважаючи на дистанційну форму навчання, цей процес успішно відбувся. Активну участь студентство УжКіМ бере у роботі Арт-батальйону та волонтерської діяльності.

Розпочалась активна робота по підготовці до літньої екзаменаційної сесії та державних екзаменів. Ми як органи студентського самоврядування

намагатимемось зробити все можливе і неможливе, щоб забезпечити участь всіх студентів в екзаменаційній сесії та не допустити скороченню контингенту студентів.

Членами Студентської ради надавалась консультативна допомога студентам у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії, було налагоджено контроль за дотриманням студентами навчальної дисципліни та Правил внутрішнього розпорядку.

Систематично відбувалось інформування студентів про науково-практичні заходи, конкурси та фестивалі. Хочу відзначити, що велика кількість студентів у 2021-22 навчальному році стали переможцями різноманітних мистецьких конкурсів. Також ряд студентів взяли участь у проведенні щорічної смарт-арт конференції в УжІКіМ та подали до друку тези своїх виступів. Ряд студентів у співавторстві з викладачами надрукували свої наукові статті у фахових виданнях. Така активізація наукової роботи студентів є надзвичайно позитивною для розвитку нашого навчального закладу.

Таким чином, студентське самоврядування Інституту бере активну участь у всіх процесах сьогодення, наша робота спрямована на забезпечення подолання всіх труднощів сьогодення та сприяння можливості всіх студентів навчатись.

Фінансово-господарська діяльність за період з 01.01.2021 по 31.12.2021 р.

У поточному 2021 році закладом одержано бюджетних коштів з місцевого бюджету на загальну суму 36 093 294,34 грн., в тому числі:

- по загальному фонду кошторису Закладу – 35 904 092,34 грн.;
- по спеціальному фонду (капітальні видатки) – 189 202 грн.

В розрізі статей витрат в поточному році профінансовано:

КЕКВ	План на 2021 р., грн.	Фінансування на 2021 р., грн.	Фактичні касові видатки за 2021 р.
2111_ЗП	25 479 070	25 479 008,89	25 479 008,89
2120_ЄСВ	5 711 849	5 711 847,88	5 711 847,88
	31 190 919	31 190 856,77	31 190 856,77
2210_матер	505 710	505 702,73	505 702,73
2220_медикаменти	10 000	10 000,00	10 000,00
2230_харчув	93 100	91 872,00	91 872,00
2240_Послуги	704 000	700 588,00	700 588,00
2250_госп/ відрядження	46 811	46 820,74	46 824,74
	1 359 921	1 354 983,47	1 354 983,47
2272_вода	186 230	186 230,00	186 230,00
2273_Е-ка	686 070	619 778,82	619 778,82

2274_газ	672 600	551 627,57	551 627,57
2275_інші	10 600	9 023,60	9 023,60
	1 555 500	1 366 659,99	1 366 659,99
2282_Додаткові по гранту	30 000	29 999,54	29 999,54
2720_стипендії	1 924 167	1 921 971,86	1 921 971,86
2730_інші виплати	32 993	32 992,50	32 992,50
2800_інші	10 000	6 628,21	6 628,21
3210_	190 000	189 202,00	189 202,00
Разом	36 293 500	36 093 294,34	36 093 294,34

В 2021 році профінансовано оплату за послуги з акредитації освітніх програм інституту в сумі – 309 503,70 грн. за п'ять освітніх програм на п'ять років.

Так, згідно кошторисних призначень на оплату комунальних послуг та енергоносіїв на 2021 рік передбачено та фактично профінансовано за рахунок коштів місцевого обласного бюджету в загальній сумі - 1 366 659,99 грн. та за рахунок власних надходжень спеціального фонду – 486 375,69 грн.

У 2021 році по КПК 1011102 «Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти за рахунок освітньої субвенції» КЕКВ 2282 фактично профінансовано за рахунок коштів державного бюджету субвенцій місцевим бюджетам в загальній сумі – 2 261 445,80 грн.

У поточному році Закладом одержано власних коштів на загальну суму 2 737 838,77 грн., в тому числі витрачено розрізі статей витрат в поточному році:

КЕКВ	План на 2021 р., грн.	Фактичні надходження на 2021 р., грн.	Фактичні касові видатки за 2021 р., грн.
Надходження до спеціального фонду, у тому числі:	2 713 088,00	2 737 838,77	
Плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	1 383 812,00	1 423 562,77	
Надходження бюджетних установ від додаткової (господарської) діяльності	1 215 076,00	1 311 323,30	
Плата за оренду майна бюджетних установ	74 200,00	2 952,70	
Кошти, що отримують бюджетні установи від підприємств, організацій, фізичних осіб та від інших бюджетних установ для виконання цільових заходів	40 000,00	40 000,00	
Видатки спеціального фонду, у тому числі:	2 713 088,00		2 671 548,30
2111_ЗП	1 596 975,00		1 672 975,36

2120_ЄСВ	357 882,00		378 672,64
2210_матер	73 110,00		79 227,24
2240_Послуги	41 800,00		36 473,98
2272_вода	114 710,00		114 709,80
2273_Е-ка	162 518,00		154 743,50
2274_газ	277 493,00		180 267,51
2275_інші	37 200,00		36 655,08
2730 (ін. соц. виплати)	40 000,00		40 000,00
2800 (інші видатки – податкові платежі)	11 400,00		10 823,39

Поновлення матеріально-технічної бази інституту здійснюється щорічно.

Так, в поточному році придбано жалюзі, меблі, столи, вогнегасники, фото обладнання для лабораторії – студії, дообладнано комп'ютерний клас робочими місцями учня (нульовий клієнт - 3 станції), принтер лазерний БФ А4 НР (з картриджами) – 5 шт., лампа для проектора СОНІ – 1 шт., проектор Epson EB-E05(21) – 2 шт. на загальну суму 240 034 грн.

Крім того, профінансовано вартість робіт з виготовлення проектно – кошторисної документації та виконання функцій замовника експертизи проекту "Капітальний ремонт холу і коридору першого поверху, системи протипожежного захисту, влаштування заходів інклюзії та локальної інтернет мережі приміщень комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради будівлі №38, вул. Минайська, м.Ужгород" по договору з ТОВ «Закарпатреконструкція» № 05-2/21 від 29.06.2021 р. на суму 189 202,00 грн.

Загальна кошторисна вартість вищевказаного проекту 7 227,014 тисяч гривень з урахуванням ПДВ, у тому числі: будівельні роботи – 5 656,607 тисяч гривень, інші витрати – 1 570,407 тисяч гривень.

Крім того, для забезпечення модернізації матеріально – технічної бази Комунального закладу вищої освіти "Ужгородський інститут культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради було по програмі 1014082 «Інші заходи в галузі культури і мистецтва» фактично профінансовано програми розвитку 2021 р. КЕКВ 2282 в сумі – 287 014 грн., за рахунок якої придбано:

Перелік видатків	Одиниця виміру	Кількість одиниць	Вартість за одиницю	Сума (грн.)
Червоні жіночі чоботи роздільна підошва	пар	10пар	1179,00	11790,00
Чорні жіночі чоботи роздільна підошва	пар	16пар	1179,00	18864,00
Червоні чоловічі чоботи	пар	10пар	1299,00	12990,00
Чорні чоловічі чоботи	пар	16пар	1299,00	20784,00
Чорні жіночі чоботи роздільна підошва L-19	пар	8пар	1084,00	8672,00
Разом				73100,00
Комплект костюмів до танцю "Дробойка" (2сорочки чол., 2 лайбики жін., 2 фартушки)	4 комплекти	4 комплекти	9600,00	38400,00

жін, 2 чол.убори жін.)				
Комплект сценічних костюмів (4штани хлоп,4 сорочки хлоп., 1 лайбик жін., 1 фартух жін., 1 гол. убор жін.)	1 комплекти	1 комплекти	9420,00	9420,00
				47820,00
Комплект костюмів до танцю Увиванець	4 комплекти	4 комплекти	7800,00	31200,00
Комплекти дитячих пунктів (10 тунік)	2 комплекти	2 комплекти	7500,00	15000,00
				46200,00
Комплект плащів з хутром (5 плащів)	2 комплекти	2 комплекти	7700,00	15400,00
				15400,00
Разом				109420,00
К-т костюмів для мажореток (комбінезони з вишивкою і шапки з хутром)	1 комплекти	1 комплекти	34 500,00	34 500,00
Бас-гітара SQUIER by FENDER CLASSIC VIBE '70s JAZZ BASS	1 шт.	1 шт.	20 005,00	20 005,00
К-т вокальних мікрофонів д/акт. залу (Shure Sm58 - 6 шт.)	комплект	комплект	29 130,00	29 130,00
Н-р акустичних систем д/уроків вокалу (DDR DB-1000-1шт, DDR DB-500W-1шт, акуст. кабель - 2шт)	комплект	комплект	20 859,00	20 859,00
Разом				104 494,00
Всього				287 014,00

Також, в поточному році отримано благодійних внески (гранти та дарунки) від БФ «ВІЗА» м.Ужгород комп'ютерів в кількості 16 комплектів (системний блок, монітори, клавіатура, мишка) на загальну суму 307 004 грн.

В рамках реалізації проекту № КОО-04-2021/3 «Студентська арт-платформа «Закарпаття-Слобожанщина: формула майбутнього» та договору № КАРР-04-КОО від 28.07.2021 р. проведеного у жовтні 2021 року за рахунок коштів місцевого обласного бюджету фактично профінансовано витрати на суму 30 000 грн. та за рахунок грантових коштів учасника проекту Асоціації органів місцевого самоврядування «Єврорегіон Карпати Україна - Карпатська агенція регіонального розвитку» придбано ЦФ в комплекті: Фотоапарат Nikon Z5+FTZ adapter+Об'єктив TAMRON AF 35-150 mm+Карта пам'яті SanDisk 128GB на загальну суму – 69 300,00 грн.

Завершуючи звіт, вважаю за доцільне повідомити про багатогранну та серйозну роботу педагогічного колективу в період воєнного стану, починаючи з 24 лютого цього року. Уже в перші дні війни ми розмістили близько 600 переселенців у гуртожитку нашого інституту, де і по сьогоднішній день перебуває загалом 55 осіб, для яких ми забезпечували і забезпечуємо не лише проживання, а й – завдяки нашим спонсорам – гаряче харчування та продуктові набори. Наші викладачі, співробітники та студенти брали активну участь у різноманітних акціях допомоги:

- волонтерська діяльність
- організація та доставка гуманітарної допомоги військовим ЗСУ та територіальної оборони
- пошиття та формування сумок для надання першої медичної допомоги
- концертні виступи Арт-батальйону

Шановні колеги та студенти! Наші результати та досягнення, якими ми можемо по праву пишатися, – це насамперед результати вашої роботи, за що я вам безперечно хочу подякувати. Дякую за наполегливу та самовіддану працю, стійкість і вірність у цей надзвичайно важкий період.

Я щиро сподіваюся, що жахіття війни якнайшвидше закінчаться і ми зможемо працювати з новими силами, енергією та ентузіазмом, а в першу чергу в мирі та безпеці. Я вірю і сподіваюся, що молодь й надалі довірятиме нам, і все більше молодих талантів обиратимуть нашу Академію для своєї подальшої освіти. Дуже хочеться, щоб після двох навчальних років з коронавірусом і семестру під час війни настали нормальні, спокійні і передбачувано мирні навчальні роки в прямому сенсі цього слова.

Бажаю, щоб якнайшвидше закінчилася війна, щоб замовкла зброя і настав мир, нарешті мир.

Дякую за увагу, додайте, будь ласка, свої пропозиції та коментарі до сказаного, а потім – якщо згодні – прийміть мій звіт.